

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE

ADRES INWESTYCJI: DUSOCIN 39, 86-302 DUSOCIN

woj. kujawsko-pomorskie, powiat grudziądzki, Gmina Grudziądz

JEDNOSTKA EW. 040601_2 (GMINA GRUDZIĄDZ), OBREB 0003. DUSOCIN, DZ. NR 75/9, KATEGORIA II



- TOM 3/3 -

PROJEKT WYKONAWCZY PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ BUDYNKU MIESZKALNEGO W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE

w ramach zadania:

Modernizacja zagrody wiejskiej w Dusocinie na potrzeby ośrodka edukacji ekologicznej na terenie Parku Krajobrazowego „Góry Łosiowe” wraz z czynną ochroną przyrody na obszarze Natura 2000

INWESTOR:	GMINA GRUDZIĄDZ UL. WYBICKIEGO 38 86-300 GRUDZIĄDZ		
JEDNOSKA PROJEKTOWA:	KZEB KONSERWATORSTWO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ UL. ŚWIERKOWA 2 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ TEL: 0 602 691 121		
OPRACOWANIE:	EWA BOŻEJEWICZ MGR KONSERWATORSTWA ZABYTKÓW	OCHRONA ZABYTKÓW	NR DYPLOMU 1400/103688/2006
DATA OPRACOWANIA:	MARZEC 2018 R.		

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI

Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Rozdział 1	DANE OGÓLNE	3
	1.1 Podstawa opracowania	3
	1.2 Przedmiot i zakres opracowania	3
	1.3 Metody badań	3
	1.4 Ochrona zabytków	3
Rozdział 2	PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ	4
	2.1 Cel prac	4
	2.2 Opis inwentaryzatorski stolarki okiennej	4
	2.3 Zakres ogólny prac	6
	2.4 Zakres szczegółowy prac	7
	2.5 Opis projektowanej stolarki okiennej	9
	TYP O/I - piwnica	9
	TYP O/II - parter	10
	TYP O/III - ścianki kolankowe	11
	TYP O/IV - szczyty	12
	TYP O/V - szczyty	13
	TYP O/VI - szczyty	14
	2.6 Opis rekonstruowanych okiennic wewnętrznych	15
	2.7 Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla pierwotnej okiennicy	16
Rozdział 3	PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA DRZWI WEJŚCIOWYCH	19
	3.1 Cel prac	19
	3.2 Opis inwentaryzatorski stolarki drzwiowej zewnętrznej	19
	3.3 Zakres ogólny prac	20
	3.4 Zakres szczegółowy prac	21
	3.5 Opis projektowanej stolarki drzwiowej zewnętrznej	23
	3.6 Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla elementów stolarki drzwiowej przeznaczonych do zachowania	26
Rozdział 4	PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA DRZWI WEWNĘTRZNYCH	29
	4.1 Cel prac	29
	4.2 Opis inwentaryzatorski stolarki drzwiowej wewnętrznej	29
	4.3 Zakres ogólny prac	30
	4.4 Zakres szczegółowy prac	31
	4.5 Opis projektowanej stolarki drzwiowej	33
	4.6 Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla stolarki drzwiowej lub jej elementów przeznaczonych do zachowania	37
Rozdział 5	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	38
	Stolarka okienna	38
	Okiennice wewnętrzne	58
	Stolarka drzwiowa wejściowa	67
	Stolarka drzwiowa wewnętrzna	91
Rozdział 6	DOKUMENTACJA RYSUNKOWA	107
	Zestawienia projektowanej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej	107
	Zestawienia projektowanej stolarki drzwiowej wewnętrznej	111
	Projekty rysunkowe stolarki okiennej	114
	Projekty rysunkowe stolarki drzwiowej wejściowej	120
	Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa zabytkowej stolarki drzwiowej wewnętrznej	123

Rozdział I – DANE OGÓLNE

1.1 Podstawa opracowania

Opracowanie wykonane zostało przez mgr Ewę Bożejewicz w ramach działalności pracowni konserwatorskiej KZEB Konserwatorstwo Zabytków Ewa Bożejewicz z siedzibą: ul. Świerkowa 2, 87-400 Golub-Dobrzyń, na zlecenie: Gminy Grudziądz, z siedzibą przy ul. Wybickiego 38 w Grudziądzu.

1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest stolarka okienna oraz drzwiowa zewnętrzna i wewnętrzna dla domu mieszkalnego z zagrody wiejskiej nr 39 w Dusocinie.

Zakres opracowania:

- Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa otworów i pierwotnej stolarki okiennej oraz drzwiowej
- Opis techniczny projektowanej stolarki okiennej
- Projekt rysunkowy nowej stolarki okiennej wykonany w skali 1:10 i 1:1
- Program konserwatorski dla odtwarzanej stolarki okiennej
- Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla wskazanej do zachowania okiennicy wewnętrznej
- Opis techniczny projektowanej stolarki okiennej
- Projekt rysunkowy nowej stolarki drzwiowej wykonany w skali 1:10 i 1:1
- Program konserwatorski dla odtwarzanej stolarki drzwiowej
- Program prac konserwatorsko-restauratorskich dla wskazanej do zachowania stolarki drzwiowej zewnętrznej i wewnętrznej lub jej elementów
- Dokumentacja fotograficzna stolarki okiennej i drzwiowej

1.3 Metody badań

- Pomiary otworu okiennego i drzwiowego wykonano przy pomocy dalmierza elektronicznego firmy Leica.
- Pomiary zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej wykonano przy pomocy suwmiarki i miary tradycyjnej stalowej oraz profilomierzy
- Dokumentację fotograficzną wykonano przy pomocy Aparatu NIKON D 7000.

1.4 Ochrona zabytków

Dom mieszkalny w zagrodzie nr 39 w Dusocinie wraz z innymi elementami zagrody jest chroniony wpisem do rejestru zabytków:

Dusocin – Zagroda wiejska:

- dom mieszkalny,
- obora,
- podwórze gospodarcze z otaczającą je zielenią na działce nr 75/9.

Decyzja z dnia 03.07.1993, numer rejestru A/136

Rozdział II

PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ

Prace należy na bieżąco uzgadniać z nadzorem autorskim i konserwatorskim. Nie dopuszcza się wprowadzania zmian w projekcie bez wiedzy autora i właściwego WUOZ. Ze strony autora i nadzoru, możliwe jest wprowadzenie zmian w zakresie kolorystyki stolarki, w trakcie prowadzonych prac.

Ewentualnie występujące w opracowaniu nazwy własne materiałów lub producentów mają charakter przykładowy. Prace powinny być prowadzone przez pracownię stolarską pod nadzorem konserwatorskim, posiadającą znaczące doświadczenie w wykonywaniu stolarki tradycyjnej i przeprowadzaniu zabiegów konserwatorskich.

2.1 CEL PRAC

Celem prac jest zrekonstruowanie stolarki okiennej w konstrukcji jednoramowej z poprawioną termoizolacyjnością, przy założeniu, odtworzenia proporcji, podziałów, profilowań, kolorystyki oraz okuć i oszklenia pierwotnej stolarki okiennej wraz z odtworzeniem wewnętrznych okiennic lub poddaniem pracom konserwatorsko-restauratorskim zachowanych pojedynczych egzemplarzy pierwotnych. Podstawowym celem prac jest maksymalne zachowanie pierwotnej substancji zabytkowej, przywrócenie jej wartości użytkowych i estetycznych, jak również odtworzenie elementów zniszczonych, brakujących lub wtórnie wymienionych. Niniejsze prace wraz z pracami konserwatorsko-restauratorskimi przy elewacjach i wewnątrz mają na celu przywrócenie przede wszystkim wartości użytkowych, artystycznych i historycznych zabytku.

2.2 OPIS INWENTARYZATORSKI STOLARKI OKIENNEJ

Okna przeznaczone do wymiany stanowią częściowo substancję zabytkową. Nieliczne okna pochodzą z czasów powstania zabytku. Stan zachowania stolarki należy ocenić na niedostateczny. Konstrukcja stolarki pierwotnej i wtórnej posiada zniszczenia mechaniczne i biologiczne. Okucia wykazują znaczący brak płynnego działania mechanizmów przez skorodowanie lub zniszczenia. Oszklenie jest miejscowo spękane lub go brak.

OPIS PIERWOTNE STOLARKI OKIENNEJ ZACHOWANEJ W ZABYTKU	
OKNO TYP II: (fot.3-28) - przyziemie (wybrane okna)	DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – okno krosnowe, zamknięte od góry prosto; dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe, czteroskrzydłowe; z właściwym krzyżem okiennym ze ślimieniem na wysokości 3/4; o ślimieniu i słupku w formie wałka na profilowanej listwie, krzyżujących się w jednej płaszczyźnie, z kostką na skrzyżowaniu; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o świetle skrzydeł w podślimieniu podzielonym dwiema szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola; PARAPET: parapet zewnętrzny – tynkowany; parapet wewnętrzny – drewniany wpuszczany i nachodzący na lico, o profilowanym nosku, z rynienką i szufladką na wodę. OSZKLENIE: tafle szkła ciągniętego lub prasowanego (wtórne) OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do obokni, stalowe zawiasy czopowe wpuszczane o fazowanych główkach, stalowe narożniki okienne wpuszczane; okucia zamykające – zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką; okucia uchwytowe – stalowe gałeczki okienne wbijane MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie ugrowe; wtórnie białe; rewers: pierwotnie białe; wtórnie białe

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

<p>OKIENNICE: (fot.41-58)</p>	<p>KONSTRUKCJA – okiennice dwuskrzydłowe, dwudzielne, o skrzydłach łamanych; zawieszane na stojakach, przymocowanych do stojaków obokni okien; okiennice symetryczne, o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej, o płycinach ozdobionych prostymi lustrami i rozprofilowaniem krawędzi ramiaków OKUCIA: okucia łączące – stalowe zawiasy czopowe splatane; okucia zamykające – stalowa zakrętka dźwigniowa z hakiem przymocowanym do słupka stolarki; stalowa zasuwka dolna wpuszczana MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR – awers: pierwotnie białe; wtórnie białe; rewers: pierwotnie białe; wtórnie mazerowane w sosnę</p>
<p>OKNO TYP III: (fot. 35-40) - ściany kolankowe</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – okno krosnowe, zamknięte od góry prosto; jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwieranym do wnętrza, o świetle bez podziałów; PARAPET: parapet zewnętrzny – tynkowany; parapet wewnętrzny – tynkowany. OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego (wtórne) OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do obokni, stalowe zawiasy hakowe kątowe, stalowe narożniki okienne nakładane o zaokrąglonych końcach; okucia zamykające – stalowe zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką; okucia uchwytoe – stalowe gałeczki okienne wbijane MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie ugrowe; wtórnie ugrowe; rewers: pierwotnie ugrowe; wtórnie: ugrowe</p>
<p>OKNO TYP IV: (fot.31-34) - szczyty</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – okno krosnowe, zamknięte od góry prosto; dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe, czteroskrzydłowe; z właściwym krzyżem okiennym ze ślemieniem na wysokości 2/3; o ślemieniu i słupku w formie wałka na profilowanej listwie, krzyżujących się w jednej płaszczyźnie, z kostką na skrzyżowaniu; o skrzydłach przylgowych, rozwieranym do wnętrza, o świetle skrzydeł w podsłemiesiu podzielonym jedną szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola; PARAPET: parapet zewnętrzny – tynkowany; parapet wewnętrzny – drewniany wpuszczany i nachodzący na lico, o profilowanym nosku, z rynienką i szufladką na wodę. OSZKLENIE: tafle szkła ciągnionego lub prasowanego (wtórne) OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do obokni, stalowe zawiasy czopowe wpuszczane o fazowanych główkach, stalowe narożniki okienne wpuszczane; okucia zamykające – stalowe zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką; okucia uchwytoe – stalowe gałeczki okienne wbijane MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR – awers: wtórnie białe; pierwotnie ugrowe; rewers: pierwotnie białe; wtórnie oliwkowe</p>
<p>OKNO TYP V: - szczyty (fot. patrz Tom II)</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – okno krosnowe, zamknięte od góry prosto; jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranym do wnętrza, o świetle skrzydeł podzielonym dwiema szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola; PARAPET: parapet zewnętrzny – tynkowany; parapet wewnętrzny – tynkowany. OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego (wtórne) OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do obokni, stalowe zawiasy hakowe kątowe, stalowe narożniki okienne nakładane o zaokrąglonych końcach; okucia zamykające – stalowe zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką; okucia uchwytoe – stalowe gałeczki okienne wbijane MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie ugrowe; wtórnie ugrowe; rewers: pierwotnie ugrowe; wtórnie: ugrowe</p>
	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w.</p>

OKNO TYP VI: - szczyty (fot. patrz Tom II)	KONSTRUKCJA – okno krosnowe, okrągłe; jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, półstałym, o świetle bez podziałów; PARAPET: brak OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego (wtórne) OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do obokni; okucia zamykające – stalowe zakrętki jednoskrzydłkowe MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie ugrowe; wtórnie ugrowe; rewers: pierwotnie ugrowe; wtórnie: ugrowe
--	---

2.3 ZAKRES OGÓLNY (patrz Tabela nr 1-4)

- STOLARKA OKIENNA** - projektuję się wymianę pierwotnej i wtórnej stolarki okiennej drewnianej, krosnowej lub skrzynkowej, na nową drewnianą stolarkę jednoramową, wykonaną z odtworzeniem pierwotnych podziałów oraz pierwotnego detalu stolarki i okuć. Nową stolarkę należy wykonać według projektu i pierwotnej stolarki. Wszystkie elementy okna należy uzgodnić z nadzorem autorskim.
- OKNO WZORCOWE** - przed przystąpieniem do prac należy wykonać wzorcowe okno (TYP O/II) z wszystkimi elementami (detal, okucia, oszklenie) i przedstawić nadzorowi autorskiemu do zaakceptowania. W trakcie wykonywania okna wzorcowego wszystkie detale należy uzgodnić z nadzorem autorskim.
Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.
- OKIENNICE** – projektuje się otworzenie okiennic wewnętrznych we wszystkich oknach parteru zabytku (z wyłączeniem okna w głównej sieni). Okiennice należy wykonać zgodnie z zachowaną pierwotną formą i pod stałym nadzorem autorskim i konserwatorskim.
- OKIENNICA WZORCOWA** – należy wykonać wzorcową okiennicę z wszystkimi detalami (profile, okucia) i przedstawić nadzorowi autorskiemu do zaakceptowania. W trakcie wykonywania okiennicy wzorcowej wszystkie detale należy uzgodnić z nadzorem autorskim.
Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.
- OKIENNICE (PRACE KONSERWATORSKIE)** - projektuje się przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zachowanych pierwotnych okiennicach. Okiennice pierwotne należy poddać konserwacji oraz zamontować w oknie wskazanym przez nadzór konserwatorski np. w sieni głównej zabytku.

TYP OKNA	WYMIAR Światła otworu okiennego*	IŁOŚĆ	RODZAJ PRAC
TYP I (Rys. 1)	~1010 x 360mm ~1010 x 270mm wymiary profilu – max. 70x68mm	3 4	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej na nowe okno jednoramowe, dwudzielne, jednopoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem
TYP II (Rys. 2)	~1030 x 1870mm <u>wymiary profilu – max. 70x68mm</u> wymiar okiennic po obwodzie: ~ 1200x1970mm grubość ramiaka – 20mm	14 14	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej lub skrzynkowej jednokrosnowej na nowe okno jednoramowe, dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe, czteroskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem odtworzenie okiennic (13 szt.) oraz prace konserwatorskie okiennic (1 szt.)
TYP III (Rys. 3)	~480 x 480mm wymiary profilu – max. 70x68mm	15	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej na nowe okno jednoramowe, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem
TYP IV (Rys. 4)	~1020 x 1470mm wymiary profilu – max. 70x68mm	4	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej na nowe okno jednoramowe, dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe, czteroskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

TYP V (Rys. 5)	~ 470 x 1100mm wymiary profilu – max. 70x68mm	4	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej na nowe okno jednoramowe, jednozielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem
TYP VI (Rys. 6)	~ 480 x 480mm (?) wymiary profilu – max. 70x68mm brak dostępu do otworu okiennego w trakcie opracowywania projektu	2	<ul style="list-style-type: none"> wymiana stolarki okiennej krosnowej na nowe okno jednoramowe, jednozielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe wykonane zgodnie z pierwotną formą oraz projektem

* Ze względu na znaczące uszkodzenia otworów okiennych, właściwe wymiary stolarki należy pobrać po przeprowadzeniu podstawowych prac remontowych elewacji w zakresie otworów okiennych. Właściwy wymiar należy uzgodnić z wykonawcą prac konserwatorsko-restauratorskich elewacji, przy udziale nadzoru autorskiego i konserwatorskiego.

2.4 ZAKRES SZCZEGÓŁÓWY

PRACE WSTĘPNE	<ul style="list-style-type: none"> przed przystąpieniem do prac należy każdy otwór okienny zmierzyć indywidualnie po demontażu istniejącej stolarki, a po naprawie węgarów przez firmę wykonującą prace konserwatorsko-restauratorskie przy elewacjach; szerokość otworu okiennego należy zmierzyć w trzech miejscach: dół, środek, góra otworu, w celu prawidłowego określenia szerokości otworu w przypadku jego krzywizny. nowa stolarka powinna być zamontowana jak pierwotna, w związku z czym wymiary należy pobierać bardzo dokładnie. Nie dopuszcza się wypuszczania obokni przed węgarek. Próg stolarki powinien być osadzony jak najniżej, aby okapniki wisiały nad parapetem nie wyżej niż 2 cm.
DEMONTAŻ	<ul style="list-style-type: none"> stolarkę okienną należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić dodatkowo węgarów otworów okiennych oraz opasek okiennych; zdemontowaną stolarkę należy zutylizować w uzgodnieniu z Inwestorem i Nadzorem;
WYKONANIE NOWEJ STOLARKI	<p>UWAGI OGÓLNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy wykonać zgodnie z pierwotną formą oraz projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem detalu oraz profilowań pierwotnej stolarki, jak również pierwotnych okuć, łączonych z systemowymi rozwiązaniami (np. zasuwica wpuszczana odcinkowa i ciągła) przed przystąpieniem do prac należy wykonać poszczególne profilowania, okucia i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu (projektantowi). Należy wykonać okno wzorcowe (TYP O/II). <p>MATERIAŁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy wykonać z I-gatunkowego drewna sosnowego klejonego trójwarstwowo wzdłużne (nie dopuszcza się zastosowania drewna klejonego na mikrowczepy), impregnowanego ciśnieniowo, <p>MALARSKA WARSTWA OCHRONNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy zabezpieczyć warstwą malarską kryjącą wykonaną z matowych farb akrylowych wysokojakościowych, poprzedzonych właściwym gruntowaniem powierzchni oraz warstwami podkładowymi przygotowanymi zgodnie ze sztuką rzemieślniczą oraz wymogami producenta farb. Ostatnią malarską warstwę ochronną należy nakładać ręcznie przy pomocy pędzla, wzdłuż słoików drewna. Nie dopuszcza się tzw. skórki pomarańczy na powierzchni warstwy malarskiej oraz efektu zważonej farby. Kolor okien: piwnica: awers i rewers – RAL 1011 ugię; parter, poddasze: awers – RAL 1011 ugię; rewers – 9001 biel antyczna Kolor okiennic: awers i rewers – RAL - 9001 biel antyczna <p><i><u>Uwaga! Przed przystąpieniem do malowania stolarki kolor awersu i rewersu należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim, poprzez wykonanie prób kolorystycznych na fragmencie drewna zastosowanego do produkcji stolarki. Jednocześnie kolor stolarki należy skonfrontować z próbami kolorystycznymi elewacji (lica i detalu architektonicznego).</u></i></p> <p>OSZKLENIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> w stolarce należy zastosować pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych

	<p>4 (szyba ciągniona- konserwatorska)/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową, giętą, w kolorze rewersu stolarki. Przednią szybę float należy zamienić na szkło ciągnione- konserwatorskie. Uszczelnienie oszklwienia należy wykonać przy użyciu trwale plastycznych kitów szklarskich (silikon) w kolorze w kolorze warstw malarskich stolarki. Silikon od strony zewnętrznej powinien być układany pod możliwie najmniejszym skosie tak, aby tylko umożliwiał odpływ wody. Silikon od strony wewnętrznej powinien być przedłużeniem płaszczyzny listwy przyszybowej. Powierzchnia silikonu nie może mieć formy wklęsłej.</p> <p><u><i>Uwaga! Pakiet szyb zespolonych z szybą konserwatorską należy składać ręcznie, składanie maszynowe grozi pęknięciem szyby ciągnionej.</i></u></p> <p>OKUCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane (ostateczny materiał okuć uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim) • wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim. <p>STOLARKA OKIENNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawiasy – należy zastosować zawiasy czopowe tradycyjne lub regulowane o formie i proporcjach powtarzających pierwotne zawiasy; • narożniki okienne – należy zastosować narożniki okienne wykonane według pierwotnego wzoru, • zakrętki dźwigniowe z hakiem, podkładką oraz trzpieniem - zakrętki należy wykonać na wzór pierwotnych, z dostosowaniem do funkcji klamki i systemowych zasuwnic wpuszczanych; należy do zakrętek dodać tulejki oraz trzpienie. Formę uzgodnić ostatecznie z nadzorem autorskim. • gałeczki okienne – należy wykonać na wzór pierwotnych gałeczek okiennych <p>OKIENNICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zakrętki dźwigniowe z hakiem - należy wykonać na wzór pierwotnych zakrętek dźwigniowych okiennic oraz haka zakrętki stolarki okiennej lub pierwotnego • zasuwka dolna – należy odtworzyć zasuwki dolne wpuszczane na wzór pierwotnych zachowanych w zabytku • zawiasy czopowe splatane – należy zastosować takie same lub podobne zawiasy czopowe splatane. <p><u><i>Uwaga! Wszystkie okucia okien i okiennic należy montować przy pomocy wkrętów o płaskiej lub wypukłej główce, na płaski śrubokręt.</i></u></p>
MONTAŻ	<ul style="list-style-type: none"> • przed montażem należy dokładnie oczyścić każdy otwór z reszek zapraw i innych zanieczyszczeń; • węgarek otworu okiennego powinien być naprawiony przed montażem stolarki; • nową stolarkę należy zamontować zgodnie z projektem i obowiązującymi normami; stolarka montowana powinna posiadać wszystkie elementy konstrukcyjne, dekoracyjne oraz okucia; • oboknie stolarki powinny być zlicowane z węgarkiem; nie dopuszcza się wypuszczania stolarki przed krawędź wewnętrzną otworu okiennego w pionach i nadprożu. • do montażu stolarki dopuszcza się zastosowanie taśm uszczelniających oraz rozprężnych. • osadzenie stolarki w otworze powinno być wykonane przy pomocy haków i kotew oraz klocków podpierających, a nie przy pomocy wkrętów.
PRACE KOŃCOWE	<ul style="list-style-type: none"> • stolarka powinna być oddana w całości bez jakichkolwiek uszkodzeń, z wszystkimi elementami dekoracyjnymi oraz okuciami. • po zamontowaniu stolarki należy opracować wnękę okienną od wnętrza oraz wypełnić ewentualną szczelinę powstałą pomiędzy ceglanym węgarkiem a stolarką, zaprawą wapienną lub wapienno-trasową

2.5 OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać pod Nadzorem autorskim. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/I	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 1) – ilość 7 wymiar światła otworu okiennego ~1010 x 360mm (3 szt.), ~1010 x 270mm (4 szt.)
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, jednopoziomową, dwukwaterową, dwuskrzydłową, z dekoracyjnym słupkiem w formie listwy przymykowej przymocowanej do progu i nadproża stolarki; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł bez podziałów; PARAPET ZEWNĘTRZNY: ceglany PARAPET WEWNĘTRZNY otynkowany stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.1)
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągniętą) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągnięta)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K). Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta a nie cięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	Nawiewników wrębowych (wentyl wrębowy) montowany zgodnie z instrukcją montażu producenta i projektem sanitarnym. Ilość na okno – 1 szt.
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWNIEŻYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm <p>WYMIARY PODSTAWOWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiar maksymalny)</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe o fazowanych główkach, odtwarzające formę pierwotnych zawiasów (4 szt.); narożniki okienne o zaokrąglonych końcach nakładane (8 szt); zakrętki dźwigniowe z hakiem (1 szt), wykonane na wzór pierwotnych, przerobione na klamki (należy zamontować odpowiednio do systemu zamykającego trzpień oraz odpowiedniej długości tulejkę) oraz systemowe zasuwki wpuszczane dla skrzydła biernego (2 szt.), zasuwki okienne współczesne (systemowe) – 1 szt.</p> <p>Okucia uchwytowe: galeczki okienne wykonane na wzór pierwotnych (2 szt.);</p> <p>Okucia zabezpieczające: wpuszczane ograniczniki rozwierania skrzydła (2 szt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego! przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, słupka dekoracyjnego, ramiaka oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu oboknie stolarki (rama) należy zamontować równoległe, w jednej linii, do krawędzi węgaraka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgaraka (patrz Rys. 1)
MONTAŻ	Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzeźmienniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kote w, a nie przy pomocy wkrętów.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną</p> <p>Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</p>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/II	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 2) – ilość 14 wymiar światła otworu okiennego ~1030 x 1870mm
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej lub skrzynkowej jednokrosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, czterokwaterową, czteroskrzydłową; z właściwym krzyżem okiennym ze ślemieniem na wysokości 3/4; o ślemieniu i słupku w formie wałka na profilowanej listwie, krzyżujących się w jednej płaszczyźnie, z kostką na skrzyżowaniu; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym dwiema szczelinami na trzy mniejsze pola; PARAPET ZEWNĘTRZNY: otynkowany; PARAPET WEWNĘTRZNY drewniany sosnowy, wpuszczany, występujący na lico, o profilowanym nosku i rynienką oraz szufladką na deszczówkę. stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.2)
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K). W linii szczelin należy zamontować listwę międzyszybową w kolorze i formie jak ramka dystansowa.</p> <p>Ramka dystansowa i listwa międzyszybowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej lub szczeliny. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	Nawiewniki wrębowe (wentyl wrębowy) montowany zgodnie z instrukcją montażu producenta i projektem sanitarnym. Ilość na okno – 2 szt.
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm <p>WYMIARY PODSTAWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiaru maksymalnego)</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe o fazowanych główkach, odtwarzające formę pierwotnych zawiasów (10 szt.); narożniki okienne o zaokrąglonych końcach nakładane (16 szt.); kantrygły skrzydła biernego (4 szt.); zasuwnice okienne współczesne (systemowe) (3 szt.); zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką, wykonane na wzór pierwotnych, przerobione na klamki (należy zamontować odpowiednio do systemu zamykającego trzpień oraz odpowiedniej długości tulejkę) – 3 szt.</p> <p>Okucia uchwytowe: gałeczki okienne wykonane na wzór pierwotnych (4 szt.);</p> <p>Okucia zabezpieczające: wpuszczane ograniczniki rozwierania skrzydła</p> <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatinowane. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego! przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, słupka dekoracyjnego, szczeliny, ramiaka oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu oboknie stolarki (rama) należy zamontować równoległe do krawędzi węgarka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgarka (patrz Rys. 2)
MONTAŻ	<p>UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzeźmienniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kotew, a nie przy pomocy wkrętów.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biały antyczny</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną.</p> <p>Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabwku</p>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/III	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 3) – ilość 15 wymiar światła otworu okiennego ~ 480 x 480mm
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej na nową: <ul style="list-style-type: none"> • STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową, jednoskrzydłową; o skrzydle przylgowym, rozwieranym do wnętrza; o świetle skrzydła bez podziałów; • PARAPET ZEWNĘTRZNY: otynkowany; • PARAPET WEWNĘTRZNY otynkowany • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys. 3)
OSZKLENIE	Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K). Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	Nawiewniki wrębowe (wentyl wrębowy) montowane zgodnie z instrukcją montażu producenta i projektem sanitarnym. Ilość na okno – 1 szt.
MATERIAŁ	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdluznie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I – gatunkowego drewna sosnowego litego. Impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm WYMIARY PODSTAWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiar maksymalny)
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe o fazowanych główkach, odtwarzające formę pierwotnych zawiasów (2 szt.); narożniki okienne o zaokrąglonych końcach nakładane (4 szt.); zasuwnice okienne współczesne (systemowe) – 1 szt.; zakrętki dźwigniowe z hakiem, wykonane na wzór pierwotnych (1 szt.), przerobione na kłamki (należy zamontować odpowiednio do systemu zamykającego trzpień oraz odpowiedniej długości tulejkę) Okucia uchwytowe: gałeczki okienne wykonane na wzór pierwotnych (1 szt.); Okucia zabezpieczające: wpuszczane ograniczniki rozwierania skrzydła (1 szt.) <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progów, ramiaka oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • oboknie stolarki (rama) należy zamontować równolegle i w jednej linii do krawędzi węgarka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgarka (patrz Rys. 3)
MONTAŻ	Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kotew, a nie przy pomocy wkrętów.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną. <u>Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IV	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 4) – ilość 4 wymiar światła otworu okiennego ~1020 x 1470mm
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, dwupoziomową, czterokwaterową, czteroskrzydłową; z właściwym krzyżem okiennym ze ślaniem na wysokości 2/3 (dekoracyjnym); o ślamieniu i słupku w formie wałka na profilowanej listwie, krzyżujących się w jednej płaszczyźnie, z kostką na skrzyżowaniu; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o świetle skrzydeł w podślamieniu podzielonym jedną szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola; PARAPET ZEWNĘTRZNY: otyłkowany; PARAPET WEWNĘTRZNY drewniany sosnowy, wpuszczany, występujący na lico, o profilowanym nosku i rynienką oraz szufladką na deszczówkę. stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.4)
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - Umax.=1,3W/(m²K). W linii szczelin należy zamontować listwę międzyszybową (szpros wiedeński) w kolorze i formie jak ramka dystansowa. Ramka dystansowa i listwa międzyszybowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej lub szczeliny. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	Montaż nawiewników wrębowych (wentyli wrębowych) montowanych zgodnie z instrukcją montażu producenta i projektem sanitarnym. Ilość na okno – 2 szt.
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWNIEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm <p>WYMIARY PODSTAWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiar maksymalny)</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe o fazowanych główkach, odtwarzające formę pierwotnych zawiasów (10 szt.); narożniki okienne o zaokrąglonych końcach nakładane (16 szt.); zakrętki dźwigniowe z hakiem i podkładką (3 szt.), wykonane na wzór pierwotnych, przerobione na klamki (należy zamontować odpowiednio do systemu zamykającego trzpień oraz odpowiedniej długości tulejkę) oraz kantrygłe skrzydła bierne (4 szt.); zasuwnice okienne współczesne (systemowe) - 3 szt.</p> <p>Okucia uchwytowe: gałeczki okienne wykonane na wzór pierwotnych (2 szt.);</p> <p>Okucia zabezpieczające: wpuszczane ograniczniki rozwierania skrzydła (4 szt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego! przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, słupka dekoracyjnego, szczeliny, ramiaka oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu oboknie stolarki (rama) należy zamontować równoległe i w jednej linii do krawędzi węgaraka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgaraka (patrz Rys. 4)
MONTAŻ	<p>UWAGA!!! Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzeźmiętniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kotw, a nie przy pomocy wkrętów.</p>
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną. Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</p>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/V	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 4 wymiar światła otworu okiennego ~ 470 x 1100mm
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową, jednoskrzydłową; okno o skrzydle przylgowym, rozwieranym do wnętrza; o świetle skrzydła podzielonym szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola; • PARAPET ZEWNĘTRZNY: otynkowany; • PARAPET WEWNĘTRZNY otynkowany • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.5)
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - Umax=1,3W/(m2K). W linii szczeblin należy zamontować listwę międzyszybową (szpros wiedeński) w kolorze i formie jak ramka dystansowa.</p> <p>Ramka dystansowa i listwa międzyszybowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej lub szczebliny. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta a nie cięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	Montaż nawiewników wrębowych (wentyli wrębowych) montowanych zgodnie z instrukcją montażu producenta i projektem sanitarnym. Ilość na okno – 1 szt.
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdluznie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I – gatunkowego drewna sosnowego litego. Impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm <p>WYMIARY PODSTAWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiarzy maksymalne)</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe o fazowanych główkach, odtwarzające formę pierwotnych zawiasów; narożniki okienne o zaokrąglonych końcach; zasuwnice okienne współczesne (systemowe); zakrętki dźwigniowe z hakiem, wykonane na wzór pierwotnych, przerobione na klamki (należy zamontować odpowiednio do systemu zamykającego trzpień oraz odpowiedniej długości tulejkę)</p> <p>Okucia uchwytowe: gałeczki okienne wykonane na wzór pierwotnych;</p> <p>Okucia zabezpieczające: ograniczniki rozwierania skrzydła</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego przez formę wykonującą prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ramiaka, szczebliny oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • oboknie stolarki (rama) należy zamontować równoległe i w jednej linii do krawędzi węgaraka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgaraka (patrz Rys. 5)
MONTAŻ	Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kotew, a nie przy pomocy wkrętów.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną.</p> <p>Uwaga!!! <u>Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u></p>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VI	
TYP OKNA:	OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 6) – ilość 2 wymiar światła otworu okiennego ~ 480 x 480mm
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę obecnej stolarki krosnowej na nową: <ul style="list-style-type: none"> • STOLARKĘ JEDNORAMOWĄ, okrągłą, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową, jednoskrzydłową; o skrzydle półstałym; o świetle bez podziałów. • PARAPET ZEWNĘTRZNY: brak • PARAPET WEWNĘTRZNY: brak • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.6)
OSZKLENIE	Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - Umax.=1,3W/(m2K). W linii szczeblin należy zamontować listwę międzyszybową (szpros wiedeński) w kolorze i formie jak ramka dystansowa. Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej.
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	brak
MATERIAŁ	ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm WYMIARY PODSTAWYCH ELEMENTÓW: oboknie – 68x70mm; ramiaki skrzydła: 68x70mm (wymiary maksymalne)
OKUCIA:	Okucia łączące i zamykające: zakrętki dźwigniowe z hakiem, wykonane na wzór pierwotnych lub inne uzgodnione z nadzorem konserwatorskim (dopuszcza się montaż zasuwek wpuszczanych z klameczkami stalowymi, odlewany w formie gałeczki, jako okucie uchwytywne (2 szt.)), Okucia uchwytywne: gałeczki okienne, odlewane (2 szt.) Okucia zabezpieczające: brak <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatinowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie, po wykonanej naprawie otworu okiennego przez formę wykonującą prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: progu, ramiaka oraz listwy przyszybowej oraz typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • oboknie stolarki (rama) należy zamontować równoległe i w jednej linii do krawędzi węgaraka, oboknie nie powinno wychodzić poza krawędź węgaraka (patrz Rys. 6)
MONTAŻ	Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Zaleca się zastosowanie do montażu okna taśm rozprężnych i uszczelniających. Okno powinno być osadzone w otworze okiennym przy pomocy haków, kotew, a nie przy pomocy wkretów.
KOLORYSTYKA	AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną. Uwaga!!! <u>Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u>

2.6 OPIS REKONSTRUOWANYCH OKIENNIC WEWNĘTRZNYCH

OPIS PROJEKTOWANYCH OKIENNIC WEWNĘTRZNYCH	
TYP OKNA:	OKIENNICA RAMOWO-PŁYGINOWA (RYS. 2) – ilość 13 wymiar po obwodzie wraz ze stojakami ~ 1200 x 1970mm (ostateczny wymiar należy ustalić w trakcie prowadzenia prac, w uzgodnieniu z nadzorem autorskim i konserwatorskim)
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja okiennic wewnętrznych -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się odtworzenie okiennic wewnętrznych według zachowanego pierwotnego wzoru, jako:</p> <ul style="list-style-type: none"> • okiennicy, dwuskrzydłowej, dwudzielnej, o skrzydłach łamanych zawieszonych na stojakach zaczopowanych w stojaki stolarki okiennej; o skrzydłach przylgowych, wykonanych w konstrukcji ramowo-plycinowej trójplycinowej, o dolnej i górnej plycinie prawie kwadratowej i środkowej prostokątnej; o plycinach ozdobionych prostymi lustrami i profilowaniem krawędzi ramiaków • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.2) <p>Ostateczny sposób montażu okiennic należy uzgodnić z nadzorem autorskim.</p>
OSZKLENIE	brak
USZCZELKI	brak
NAWIEWNIK	brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I-gatunkowego drewna sosnowego litego, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe splatane, odcinkowe, zabezpieczone powierzchniowo (12 szt.); zakrętka dźwigniowa z hakiem wykonanym na wzór okiennych lub pierwotny (1 szt.)</p> <p>Okucia uchwytowe: brak</p> <p>Okucia zabezpieczające: zasuwka dolna wpuszczana z oczkiem w parapecie, wykonana na wzór pierwotnej (2 szt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatinowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • okienne wymiarowo powinny być dopasowane do danej stolarki okiennej, do której będą montowane
MONTAŻ	Okienne powinny być montowane zgodnie ze sztuką rzemieślniczą.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biel antyczna; REWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biel antyczna; OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną.</p> <p><i>Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania okiennic należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu ze stolarką okienną.</i></p>

2.7 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA PIERWOTNEJ OKIENNICY PRZEZNACZONEJ DO ZACHOWANIA

2.7.1 OPIS OKIENNIC

PARTER - OKNO TYP O/II (fot.41-59)	
KONSTRUKCJA:	Dwuskrzydłowa, o skrzydłach łamano-rozwieranych; zawieszonych na dwóch pionowych stojakach, przymocowanych do obokni stolarki okiennej; o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej, o kwadratowych płycinach górnych i dolnych oraz prostokątnych środkowych; skrzydła w przymyku połączone na styk
OKUCIA:	okucia łączące – zawiasy czopowe splatane; okucia zamykające: zakrętka dźwigniowa z hakiem przymocowanych do słupka stolarki; zasuwki dolne
MATERIAŁ:	drewno sosnowe
KOLOR:	awers: pierwotnie białe; wtórnie – białe; rewers: białe, mazerowane
WYMIAR	~1200x1970mm
ILOŚĆ:	1 szt.

2.7.2 CEL I ZAKRES PRAC

Podstawowym celem projektowanych prac jest zachowanie pierwotnych okiennic wewnętrznych, poprzez przywrócenie pełnych wartości estetycznych i użytkowych. Przy jednoczesnym montażu wtórnym w nową stolarkę okienną jednoramową.

Prace należy wykonać w zakresie:

1. przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich konstrukcji drewnianej stolarki
2. oczyszczenie stolarki z wtórnych nawarstwień malarskich i zabezpieczenie nowymi warstwami ochronnymi malarskimi
3. odtworzenie pierwotnej formy mazerunku w dąb w rewersie okiennicy
4. przeprowadzenie zabiegów konserwatorskich przy pierwotnych okuciach, poprzez oczyszczenie z nawarstwień malarskich, poprawę ruchomości, zabezpieczenie powierzchniowe.

2.7.3 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH (fot. 41-58)

Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką konserwatorską oraz pod stałym nadzorem konserwatorskim. Elementy nieujęte, nieomówione w opracowaniu lub wynikłe podczas prac, należy uzgodnić z nadzorem autorskim lub konserwatorskim.

PRACE WSTĘPNE		
Lp.	TYP PRAC	OPIS PRAC
1.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA OKIENNIC	Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac konserwatorsko-restauratorskich.
2.	WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI OKIENNIC	Oczyszczenie powierzchni z brudu i kurzu.
3.	DEMONTAŻ OKIENNIC	Demontaż okiennic należy wykonać w taki sposób, aby w żaden sposób nie uszkodzić stolarki
4.	DEMONTAŻ OBOKNI	Dopuszcza się demontaż obokni. Demontaż obokni należy wykonać ostrożnie tak, aby nie uszkodzić stolarki, ani ceglanych węgarów.
5.	TRANSPORT STOLARKI	Zdemontowaną stolarkę, na czas transportu, należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie.

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH		
6.	WYRÓB NOWYCH ELEMENTÓW STOLARKI	Nowe elementy stolarki, stojaki, należy wykonać wg projektu, pod nadzorem konserwatorskim, po dokonaniu dokładnych pomiarów. Do produkcji nowych elementów należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz jej półfabrykaty tarte – drewno klejone wzdłużnie. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
7.	USUNIĘCIE POWŁOK MALARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechanicznie popękanych i odpajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi wtórnych powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych tak, aby nie uszkodzić powierzchni drewna.
8.	USUNIĘCIE DAWNYCH NAPRAW STOLARSKICH	Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie dawnych napraw stolarskich przez rozwiercanie i dłutowanie, nie wyłamywanie. Dawne naprawy stolarskie poprawne, będące w dobrym stanie zachowania pozostawiamy.
9.	DEZYNFEKCJA I DEZYNSEKCJA	Zabiegi dezynfekujące polegają na powierzchniowym powlekaniu elementów roztworem grzybobójczym i owadobójczym. Nie należy stosować barwników.
10.	NAPRAWY STOLARSKIE	Naprawy stolarskie powinny w minimalnym stopniu ingerować w zabytkową substancję stolarki. Dopuszcza się: <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowania drewnem tego samego gatunku i gatunkowej jakości; zgodnie z układem słoików ramiaków i płycin. Przy tym zabiegu należy precyzyjnie dostosować brzegi ubytku i kawałka uzupełniającego; • miejscowe flekowanie tylko w szczególnych fragmentach wymagających montażu okuć i ewentualnie miejsc niewidocznych od zewnątrz (zgodnie z powyżej opisaną metodą); • miejscowe kitowanie ubytków, zwłaszcza w miejscach profilowań. Do kitowania powinny być zastosowane masy sporządzone z odpowiedniego spoiwa i wypełniacza z mączki drzewnej, które możliwie podobne są do uzupełnianego oryginału. Kit powinien mieć dobrą przyczepność do drewna, zbliżoną higroskopijność, nasiąkliwość i właściwości mechaniczne. Muszą również odznaczać się dobrą wytrzymałością na zmiany klimatyczne i małym skurczem w trakcie twardnienia oraz łatwością obróbki (najczęściej stosowane są kity na bazie żywic epoksydowych i mączki drzewnej, dające się dobrze formować i obrabiać jak drewno);
11.	NAPRAWY MIEJSC PO ZDEMONTOWANYCH OKUCIACH	Naprawy miejsc po zdemontowanych okuciach można wykonywać poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowanie • miejscowe kitowanie masą drewno-podobną (wówczas montaż okucia należy przeprowadzić w pobliżu pierwotnego miejsca, lecz w strukturze drewna nie uszkodzonej)
12.	PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ	Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu.
13.	GRUNTOWANIE STOLARKI	Gruntowanie polega na powlekaniu powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna na bazie naturalnych wosków.
14.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH	Nałożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich elementów: awers i rewers stolarki drzwiowej proponuje się zabezpieczyć wg poniższych zaleceń: <ul style="list-style-type: none"> • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ul style="list-style-type: none"> ○ pierwsza warstwa malarska ○ szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie ○ druga warstwa malarska

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

		<ul style="list-style-type: none"> ○ trzecia warstwa malarska Warstwy malarskie powinny być wykonywane z farb o zróżnicowanym stężeniu, zmniejszającym się wraz z kolejną, nakładaną warstwą. Ostatnią warstwę malarską należy wykonać ręcznie, pędzlem, nanosząc farbę wzdłuż słoików. W rewersie należy odtworzyć zgodnie ze sztuką wykonania mazerunek w dąb, na wzór pierwotny, zachowany na rewersie drzwi wejściowych
PRACE PRZY OKUCIACH		
15.	OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIOWE OKUĆ	Zabieg oczyszczenia dotyczy wszystkich okuć demontowanych i polega na mechanicznym oraz chemicznym usunięciu powłok malarskich, rdzy, oraz innych zabrudzeń czy zanieczyszczeń.
16.	STABILIZACJA PROCESÓW KOROZYJNYCH OKUĆ ZE STALI	Stabilizacja procesów korozyjnych polega na przekształceniu produktów korozji w stabilny związek żelaza, przy powierzchniowym powlekanii, nie zanurzaniu!!! okucia w np. taninie lub kwasie ortofosforowym. Stabilizacja procesów powinna być wykonana na wszystkich okuciach ze stali.
17.	OCHRONA POWIERZCHNIOWA OKUĆ	Ochrona powierzchniowa dotyczy nowych i starych okuć. Polega na powleczeniu okuć odpowiednimi warstwami ochronnymi, odmiennymi dla okuć ze stali, metalu i mosiądzu: <ul style="list-style-type: none"> • okucia ze stali należy pokryć warstwą ochronną malarską w kolorze stolarki.
18.	MONTAŻ OKUĆ	Montaż okuć powinien być wykonany w pracowni, ze szczególną uwagą na nałożone już na elementy drewniane powierzchniowe warstwy ochronne, poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • ostrożny montaż; • wykorzystanie pierwotnych miejsc montażowych • do przykręcania okuć dopuszcza się zastosowanie nowych wkrętów do drewna, o główkach płaskich lub wypukłych, na płaski śrubokręt.
PRACE WYKOŃCZENIOWE		
19.	TRANSPORT	Stolarka przewidziana do przewozu powinny zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach. Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciami lub utratą stateczności.
20.	ZAWIESZENIE SKRZYDEŁ	W odpowiedni sposób zawieszamy skrzydło okiennicy kompletnie wykończone wraz z kompletem okuć. Po montażu skrzydła okiennicy powinny wykazywać wymaganą ruchomość.
21.	RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ STOLARKI	Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, rys i odprysków. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.

Rozdział III

PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO - RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI DRZWIOWEJ WEJŚCIOWEJ

Prace należy na bieżąco uzgadniać z nadzorem autorskim i konserwatorskim. Nie dopuszcza się wprowadzania zmian w projekcie bez wiedzy autora i właściwego WUOZ. Ze strony autora i nadzoru, możliwe jest wprowadzenie zmian w zakresie kolorystyki stolarki, w trakcie prowadzonych prac.

Ewentualnie występujące w opracowaniu nazwy własne materiałów lub producentów mają charakter przykładowy. Prace powinny być prowadzone przez pracownię stolarską pod nadzorem konserwatorskim, posiadającą znaczące doświadczenie w wykonywaniu stolarki tradycyjnej i przeprowadzaniu zabiegów konserwatorskich.

3.1 CEL PRAC

Celem prac jest odtworzenie zniszczonej stolarki drzwiowej wejściowej z poprawioną termoizolacyjnością, przy założeniu, odtworzenia proporcji, podziałów, profilowań, kolorystyki oraz okuć i oszklenia pierwotnej stolarki drzwiowej. Niniejsze prace wraz z pracami konserwatorsko-restauratorskimi przy elewacjach i wewnątrz mają na celu przywrócenie przede wszystkim wartości użytkowych i artystycznych zabytku.

3.2 OPIS INWENTARYZATORSKI STOLARKI DRZWIOWEJ WEJŚCIOWEJ

Stolarka przeznaczona do odtworzenia stanowi w całości substancję zabytkową. Stan zachowania stolarki należy ocenić na niedostateczny z dobrym na wybranych elementach składowych stolarki. Konstrukcja stolarki posiada zniszczenia mechaniczne i biologiczne. Zachowane okucia pod względem technicznym są w stanie dobrym, jedynie powierzchniowo uległy skorodowaniu. Oszklenie jest miejscowo splekane i zanieczyszczone lub go brak.

OPIS PIERWOTNEJ STOLARKI DRZWIOWEJ WEJŚCIOWEJ	
DRZWI TYP D/I: (fot. 59-84) - elewacja frontowa	DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy ramowo-płycinowej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z prostokątnym nadświetlem, wydzielonym profilowanym ślemieniem; jednodzielny, jednopoziomowy, jednoskrzydłowy, o skrzydle tępym, półstałym o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na wiele mniejszych pól prostokątnych o zróżnicowanym kształcie i wielkości; drzwi dwuskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, czteropłycinowej; o płycinach równej wielkości bez luster; ozdobionych bogato profilowanymi prętwinami w awersie i listwami w rewersie; skrzydła dodatkowo ozdobione profilowaną ramą w awersie; na osi drzwi ozdobione i zabezpieczone listwami przyrykowymi: zewnętrzną w formie ryflowanego wałka z kolumną i bazą; wewnętrzną w formie profilowanej listwy. PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego OSZKLENIE: tafle szkła ciągniętego OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy hakowe kątowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy skrzynkowy wierzchni; stalowa zasuwa dolna i górna wierzchnia; okucia uchwytowe – stalowa kłamka drzwiowa z szyldem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: RAL 1011 ugrów; wtórnie brązowe; rewers: pierwotnie mazerowane w dąb
DRZWI TYP D/II: (fot. 85-98)	DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z prostokątnym

<p>- elewacja szczytowa północna</p>	<p>nadświetlem, wydzielonym profilowanym śłemeniem; jednodzielnym, jednopoziomowym, jednoskrzydłowym, o skrzydle tępym, półstałym o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na wiele mniejszych pól prostokątnych o zróżnicowanym kształcie i wielkości; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji deskowo-szpungowej, opierzonej deskami w żaluzję z ramą po obwodzie PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego OSZKLENIE: tafle szkła ciągniętego OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi; stalowe, zawiasy hakowe pasowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy skrzynkowy wierzchni; okucia uchwytove – stalowa klamka drzwiowa z szyldem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: RAL 1011 ugrowe; wtórnice brązowe; rewers: RAL 1011 ugrowe; wtórnice – brązowe</p>
<p>DRZWI TYP D/III: (fot. 99-106) - elewacja tylna zachodnia</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy ramowo-płycinowej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; drzwi dwuskrzydłowe, tępe; o konstrukcji ramowo-płycinowej, dwupłycinowej z przeźrocem; o przeźroczu prostokątnym w miejscu górnej płyciny, o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola; dolną płyciną prostokątną, w awersie ozdobioną dekoracyjnym lustrem w centrum z detalem w formie kostki ze szlifem diamentowym, po obwodzie ozdobionym profilowaną listwą; w rewersie ozdobioną prostym lustrem; po obwodzie ozdobionych bogato profilowanymi prętwinami w awersie i w rewersie; o skrzydle dodatkowo ozdobionym po obwodzie profilowanymi opaskami oraz dołem profilowaną listwą cokołową; drzwi na osi ozdobione i zabezpieczone listwami przymykowymi: zewnętrzną w formie ryflowanego wałka z kolumną i bazą; wewnętrzną w formie profilowanej listwy. PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego OSZKLENIE: tafle szkła prasowanego OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy hakowe kątowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy skrzynkowy wierzchni; stalowa zasuwka dolna i górna wierzchnia; okucia uchwytove – stalowa klamka drzwiowa z szyldem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: RAL 1011 ugrowe; wtórnice brązowe; rewers: RAL 9001 biały</p>

3.3 ZAKRES OGÓLNY (patrz Tabela nr 1-4)

1. **DRZWI WEJŚCIOWE GŁÓWNE TYP D/I** - projektuję się odtworzenie pierwotnej, drewnianej stolarki drzwiowej, z nadświetlem, dwuskrzydłową, ramowo-płycinową, na nową drewnianą stolarkę drewnianą, z nadświetlem, dwuskrzydłową, ramowo-płycinową z ramowo-płycinową ościeżnicą z opaskami i z poprawą termoizolacyjną. Nową stolarkę należy wykonać według projektu i pierwotnej stolarki zachowanej w magazynie Urzędu Gminy Grudziądz. Bez względu należy zachować zawiasy hakowe kątowe i po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich zamontować w nowej stolarce. Wszystkie elementy stolarki należy uzgodnić z nadzorem autorskim.
Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.
2. **DRZWI WEJŚCIOWE BOCZNE TYP D/II** - projektuję się odtworzenie pierwotnej, drewnianej stolarki drzwiowej, jednoskrzydłowej, deskowo-szpungowej z opierzeniem w awersie, na nową drewnianą stolarkę drewnianą, z nadświetlem, jednoskrzydłową, deskowo-szpungową z deskowym opierzeniem i prostą ościeżnicą z profilowanymi opaskami i poprawą termoizolacyjną we wrębach. Nową stolarkę należy wykonać według projektu i pierwotnej stolarki zachowanej w zabytku, przy odzyskaniu deskowego opierzenia żaluzjowego i poddaniu go zabiegom konserwatorskim, zamontowaniu na nową konstrukcję. Bez względu należy zachować zawiasy hakowe pasowe i po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich zamontować w nowej stolarce. Należy zamontować klamkę z zamkiem skrzynkowym wierzchnim nową lub historyczną, kształtem, nawiązującą do pierwotnej klamki z szyldem. Wszystkie elementy stolarki należy uzgodnić z nadzorem autorskim.

Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.

3. **DRZWI OGRODOWE TYP D/III** - projektuję się odtworzenie pierwotnej, drewnianej stolarki drzwiowej ramowo-płycinowej z przeźroczem, dwuskrzydłowej, na nową drewnianą stolarkę drewnianą, ramowo-płycinową z przeźroczem, dwuskrzydłową i ościeżną ramowo-płycinową z profilowanymi opaskami i poprawą termoizolacyjną oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich przy portfenetrze zachowanym nad otworem drzwiowym od strony wnętrza. Nową stolarkę drzwiową należy wykonać według projektu i pierwotnej stolarki zachowanej w zabytku, natomiast portfenetr bezwzględnie należy poddać konserwacji. Wszystkie elementy stolarki należy uzgodnić z nadzorem autorskim.

Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.

TYP OKNA	WYMIAR Stolarki drzwiowej	ILOŚĆ	RODZAJ PRAC
TYP D/I (Rys. 8)	~1680 x 2760mm	1	<ul style="list-style-type: none"> odtworzenie drzwi ramowo-płycinowych, dwuskrzydłowych, z nadświetlem i ościeżną ramowo-płycinową z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie prace konserwatorskie zawiasów hakowych kątowych
TYP D/II (Rys. 9)	~1310 x 276mm	1	<ul style="list-style-type: none"> odtworzenie konstrukcji drzwi deskowo-szpungowych, jednoskrzydłowych, z nadświetlem i prostą ościeżną z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie prace konserwatorskie zawiasów hakowych pasowych
TYP D/III (Rys. 10)	~154 x 276mm	1	<ul style="list-style-type: none"> odtworzenie drzwi ramowo-płycinowych z przeźroczem, dwuskrzydłowych, z ościeżną ramowo-płycinową z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie prace konserwatorskie drewnianego portfenetru zachowanego nad skrzydłami drzwiowymi od strony wnętrza

3.4 ZAKRES SZCZEGÓŁOWY

PRACE WSTĘPNE	<ul style="list-style-type: none"> przed przystąpieniem do prac należy każdy otwór drzwiowy zmierzyć indywidualnie po demontażu istniejącej stolarki, a po naprawie otworu drzwiowego; szerokość otworu drzwiowego należy zmierzyć w trzech miejscach: dół, środek, góra otworu, w celu prawidłowego określenia szerokości otworu w przypadku jego krzywizny. nowa stolarka powinna być zamontowana jak pierwotna, w związku z czym wymiary należy pobierać bardzo dokładnie. Przed montażem stolarki należy osadzić nowe progi np. granitowe z granitu strzegomskiego lub betonowe, zabezpieczone tradycyjnie stalowym płaskownikiem.
DEMONTAŻ	<ul style="list-style-type: none"> stolarkę drzwiową należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić dodatkowo otworów drzwiowych; Naproże należy zabezpieczyć przed osunięciem. zdemontowaną stolarkę należy zutylizować w uzgodnieniu z Inwestorem i Nadzorem;
WYKONANIE NOWEJ STOLARKI	<p>UWAGI OGÓLNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy wykonać zgodnie z pierwotną formą oraz projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem detalu oraz profiliowań pierwotnej stolarki, jak również pierwotnych okuć przed przystąpieniem do prac należy wykonać poszczególne profilowania, okucia i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu (projektantowi). <p>MATERIAŁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy wykonać z I-gatunkowego drewna sosnowego klejonego trójwarstwowo wzdłużne (nie dopuszcza się zastosowania drewna klejonego na mikrowczepy), impregnowanego ciśnieniowo. Opaski zewnętrzne należy wykonać z drewna dębowego. <p>MALARSKA WARSTWA OCHRONNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> stolarkę należy zabezpieczyć warstwą malarską kryjącą wykonaną z matowych farb akrylowych wysokojakościowych, poprzedzonych właściwym gruntowaniem powierzchni, oraz warstwami podkładowymi przygotowanymi zgodnie ze sztuką rzemieślniczą oraz wymogami producenta farb. Ostatnią malarską warstwę ochronną należy nakładać ręcznie przy pomocy pędzla, wzdłuż słojów drewna. Nie dopuszcza się

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
 Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

	<p>tw. skórki pomarańczy na powierzchni warstwy malarskiej oraz efektu zważonej farby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolor drzwi: TYP D/I: awers – RAL 1011 ugier, rewers: mazerunek w dąb, według pierwotnego wzoru; TYP D/II: awers RAL 1011 ugier, rewers: mazerunek w dąb; TYP D/III: awers – RAL 1011 ugier; rewers: RAL 9001 biel antyczna • Kolor okuć: naturalny zabezpieczony bezbarwną warstwą ochronną <p><u><i>Uwaga! Przed przystąpieniem do malowania stolarki kolor awersu i rewersu należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim, poprzez wykonanie prób kolorystycznych na fragmencie drewna zastosowanego do produkcji stolarki. Jednocześnie kolor stolarki należy skonfrontować z próbami kolorystycznymi elewacji (lica i detalu architektonicznego).</i></u></p> <p>OSZKLENIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w stolarce należy zastosować pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4 (szyba ciągniona- konserwatorska)/12Ar/4T z ciepłą ramką dystansową, giętą, w kolorze rewersu stolarki. Przednią szybę float należy zamienić na szkło ciągnione-konserwatorskie. Uszczelnienie oszklenia należy wykonać przy użyciu trwale plastycznych kitów szklarskich (silikon) w kolorze warstw malarskich stolarki. Silikon od strony zewnętrznej powinien być układany pod jak najmniejszym skosem tak, aby tylko umożliwiał odpływ wody. Silikon od strony wewnętrznej powinien być przedłużeniem płaszczyzny listwy przyszybowej. Powierzchnia silikonu nie może mieć formy wklęsłej. <p><u><i>Uwaga! Pakiet szyb zespolonych z szybą konserwatorską należy składać ręcznie, składanie maszynowe grozi pęknięciem szyby ciągnionej.</i></u></p> <p>OKUCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane • bezwzględnie należy zachować wszystkie zawiasy hakowe i kątowe oraz po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich, zamontować w nowej stolarce • zaleca się zastosowanie klamek z szyldem i zamkiem skrzynkowym wierzchnim, pozyskanych z rynku wtórnego • wszystkie zastosowane okucia powinny powtarzać pierwotną formę, odpowiadać wymogom konserwatorskim • nowe okucia systemowe powinny odpowiadać aktualnym normom lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim. <p><u><i>Uwaga! Wszystkie okucia należy montować przy pomocy wkrętów o płaskiej lub wypukłej główce, na płaski śrubokręt.</i></u></p> <p>PRÓG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wszystkie progi powinny być gotowe przed przystąpieniem do produkcji stolarki drzwiowej. • progi powinny być wykonane z granitowych płyt o formie ustalonej z nadzorem konserwatorskim lub wylwane z betonu, o krawędzi zabezpieczonej płaskownikiem stalowym
MONTAŻ	<ul style="list-style-type: none"> • przed montażem należy dokładnie oczyścić każdy otwór z reszek zapraw i innych zanieczyszczeń; • węgarek otworu okiennego powinien być naprawiony przed montażem stolarki; • nową stolarkę należy zamontować zgodnie z projektem i obowiązującymi normami; stolarka montowana powinna posiadać wszystkie elementy konstrukcyjne, dekoracyjne oraz okucia; • oboknie stolarki powinny być zlicowane z węgarkiem; Nie dopuszcza się wypuszczania stolarki przed krawędź wewnętrzną otworu okiennego w pionach i nadprożu. • do montażu stolarki dopuszcza się zastosowanie taśm uszczelniających oraz rozprężnych. • osadzenie stolarki w otworze powinno być wykonane przy pomocy haków i kotew oraz klocków podpierających, a nie przy pomocy wkrętów.
PRACE KOŃCOWE	<ul style="list-style-type: none"> • stolarka powinna być oddana w całości bez jakichkolwiek uszkodzeń, z wszystkimi elementami dekoracyjnymi oraz okuciami. • po zamontowaniu stolarki należy opracować wnękę okienną od wnętrza oraz wypełnić ewentualną szczelinę powstałą pomiędzy ceglany węgarkiem a stolarką, zaprawą wapienną lub wapienno-trasową

3.5 OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać pod Nadzorem autorskim. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/I	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE (RYS. 7) – ilość 1 wymiar światła ościeżnicy drzwi ~1300 x 2560mm (1 szt.)
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się rekonstrukcję drzwi wejściowych, jako:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy ramowo-płycinowej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z prostokątnym nadświetlem, wydzielonym profilowanym ślemieniem; jednodzielnym, jednopoziomowym, jednokrzydłowym, o skrzydle tępych, półstałym o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na wiele mniejszych pól prostokątnych o zróżnicowanym kształcie i wielkości; drzwi dwuskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, czteropłycinowej; o płycinach równej wielkości bez luster; ozdobionych bogato profilowanymi prętwinami w awersie i listwami w rewersie; skrzydła dodatkowo ozdobione profilowaną ramą w awersie; na osi drzwi ozdobione i zabezpieczone listwami przymykowymi: zewnętrzną w formie ryflowanego wałka z kolumną i bazą; wewnętrzną w formie profilowanej listwy. PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego lub ukształtowanego w płycie granitowej podestu • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.7)
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K).</p> <p>Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta a nie cięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdluznie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW ODRZWI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: pierwotne zawiasy hakowe kątowe poddane zabiegom konserwatorskim (4 szt.), dopuszcza się dodanie zawiasów środkowych tarczowych wykonanych na wzór pierwotnych (2 szt.); zasuwki wierzchnie górna i dolna o formie historycznej stalowe, odlewane; zamek wpuszczany antyłamaniowy; zamek skrzynekowy wierzchni na wzór pierwotnego;</p> <p>Okucia uchwytowe: klamka z szyldem stalowa, odlewana, wykonana na wzór pierwotnej</p> <p>Okucia zabezpieczające: kant rygiel dolny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: listwy przymykowej, ramiaka, prętwiny i szczebliny oraz opaski i typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • ościeżnicę stolarki należy zamontować zgodnie z pierwotną formą.
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzeźmienniczą oraz obowiązującymi normami. Stolarka montowana powinna być kompletna we wszystkie elementy dekoracyjne oraz okucia.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – mazerowanie w dąb</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną</p> <p>Uwaga!!! <u>Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u></p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/II	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE (RYS. 8) – ilość 1 wymiar światła ościeżnicy drzwi ~9700 x 2560mm (1 szt.)
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się rekonstrukcję drzwi wejściowych bocznych, jako:</p> <ul style="list-style-type: none"> – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z prostokątnym nadświetłem, wydzielonym profilowanym ślemieniem; jednodzielnym, jednopoziomowym, jednoskrzydłowym, o skrzydle tępym, półstałym o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na wiele mniejszych pól prostokątnych o zróżnicowanym kształcie i wielkości; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji deskowo-szpungowej, opierzonej deskami w żaluzję z ramą po obwodzie <p>PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego lub ukształtowanego w płycie granitowej podestu</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.8) • opierzenie deskowe w żaluzję należy przelożyć z pierwotnej stolarki drzwiowej po uprzednim poddaniu jej zabiegom konserwatorskim zgodnie z programem konserwatorskim.
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K).</p> <p>Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta a nie cięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji nowych elementów stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego, impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW ODRZWIEMIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: pierwotne zawiasy hakowe pasowe poddane zabiegom konserwatorskim (2 szt.); zamek wpuszczany antywłamaniowy; zamek skrzynkowy wierzchni na wzór pierwotnego;</p> <p>Okucia uchwytowe: klamka z szyldelem stalowa, odlewana, wykonana na wzór pierwotnej</p> <p>Okucia zabezpieczające: zasuwka wpuszczana dolna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie okucia odtwarzane powinny być odlewane ze stali nierdzewnej oraz spatynowane. • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: listwy przymykowej, ramiaka, prętwiny i szczebliny oraz opaski i typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • ościeżnę stolarki należy zamontować zgodnie z pierwotną formą.
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Stolarka montowana powinna być kompletna we wszystkie elementy dekoracyjne oraz okucia.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – kolor mazerunek w dąb</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną</p> <p>Uwaga!!! <u>Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u></p>

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/III	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE (RYS. 9) – ilość 1 wymiar światła ościeżnicy drzwi ~1270 x 2560mm (1 szt.)
RODZAJ PRAC:	- rekonstrukcja stolarki okiennej -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się rekonstrukcję drzwi, jako:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy ramowo-płycinowej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie oraz portfenetrem w rewersie; drzwi dwuskrzydłowe, tępe; o konstrukcji ramowo-płycinowej, dwupłycinowej z przeźroczem; o przeźroczu prostokątnym w miejscu górnej płyciny, o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola; dolną płyciną prostokątną, w awersie ozdobioną dekoracyjnym lustrem w centrum z detalem w formie kostki ze szlifem diamentowym, po obwodzie ozdobionym profilowaną listwą; w rewersie ozdobioną prostym lustrem; po obwodzie ozdobionych bogato profilowanymi prętwinami w awersie i w rewersie; o skrzydle dodatkowo ozdobionym po obwodzie profilowanymi opaskami oraz dołem profilowaną listwą cokołową; drzwi na osi ozdobione i zabezpieczone listwami przyszybowymi: zewnętrzną w formie ryflowanego wałka z kolumną i bazą; wewnętrzną w formie profilowanej listwy. PRÓG: w formie prostego płaskownika stalowego lub ukształtowanego w płycie granitowej podestu <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i pierwotnej stolarki (Rys.9) • portfenetr oraz opaski w rewersie należy poddać zabiegom konserwatorskim
OSZKLENIE	<p>Pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych: 4/16Ar/4T z przednią szybą konserwatorską (ciągnioną) zamiast szyby float oraz ciepłą ramką dystansową giętą w kolorze warstwy malarskiej rewersu (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska (ciągniona)/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO) - U_{max}=1,3W/(m²K).</p> <p>Ramka dystansowa powinna być umieszczona przynajmniej 2 mm od krawędzi listwy przyszybowej. Powierzchnia widoczna listew międzyszybowych powinna pod względem formy oraz powierzchni naśladować ramkę dystansową. Ciepła ramka dystansowa w narożnikach powinna być gięta a nie cięta.</p>
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
NAWIEWNIK	brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdluznie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. Impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW ODRZWI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: zawiasy czopowe regulowane wykonane na wzór pierwotnych; zasuwki wpuszczane; 2 zamki drzwiowe wpuszczane, przynajmniej jeden antywłamaniowy</p> <p>Okucia uchwytowe: klamka z szyldem mosiężna wykonana wg pierwotnego wzoru,</p> <p>Okucia zabezpieczające: zasuwka dolna z oczkiem w podłodze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profili: listwy przyszybowej, ramiaka, prętwiny i szczebliny oraz opaski i typy okuć i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu • ościeżynę stolarki należy zamontować zgodnie z pierwotną formą.
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzeźmienniczą oraz obowiązującymi normami. Stolarka montowana powinna być kompletna we wszystkie elementy dekoracyjne oraz okucia.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 1011 ugrowy; REWERS STOLARKI – RAL 9001 biel antyczna</p> <p>OKUCIA: kolor naturalnej stali odlewanej, zabezpieczony powierzchniowo bezbarwną warstwą ochronną</p> <p><u>Uwaga!!! Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przedstawić próbę kolorystyczną, przygotowaną na drewnie sosnowym, którą należy przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu i konserwatorskiemu. Kolor stolarki należy ocenić w zestawieniu z próbkami kolorystycznymi lica i detalu elewacji zabytku</u></p>

3.6 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA ELEMENTÓW STOLAREK DRZWIOWYCH PRZEZNACZONYCH DO ZACHOWANIA

3.6.1 ELEMENTY DREWNIANE

Wszystkie prace należy wykonać zgodnie z programem prac konserwatorsko-restauratorskim oraz zgodnie ze sztuką rzemieślniczą, jak również pod stałym nadzorem autorskim i konserwatorskim. Elementy nieujęte, nieomówione w opracowaniu lub wynikię podczas prac, należy uzgodnić z nadzorem autorskim lub konserwatorskim.

3.6.1.1 PRACE PRZY OPIERZENIU DESKOWYM DRZWI WEJSĆIOWYCH BOCZNYCH

- ostrożny demontaż opierzenia deskowego z pierwotnej konstrukcji drzwi, poprzez wysuwanie a nie wyrywanie elementów mocujących w postaci kutych gwoździ;
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wtórnych nawarstwień malarskich, wykonywane etapowo, warstwowo. Metodą mechaniczną dopuszcza się oczyszczanie warstw spękanych wierzchnich. Natomiast wszystkie powłoki malarskie bezpośrednio przylegające do powierzchni drewnianej elementów należy usuwać metodami chemicznymi np. przy zastosowaniu żeli do usuwania starych warstw malarskich i lakierniczych nie wchodzących w reakcję z podłożem np. Scansol.
- uzupełnienie kitami na bazie żywic niewielkich uszkodzeń konstrukcji do 2 cm²;
- naprawa poprzez flekowanie elementów uszkodzonych powyżej 2 cm²; flekowanie należy wykonać z drewna sosnowego, bez wad mechanicznych czy biologicznych lub chemicznych o wilgotności nie większej niż 10-16%; flekowanie należy montować zgodnie z kierunkiem słoju pierwotnego elementu; z nacięciami skośnymi krawędzi, przy zastosowaniu klejów odwracalnych;
- należy odtworzyć wycięty odcinek pionowy ram przy zamku, łącząc ją z odcinkami pierwotnymi przy zastosowaniu naprawczych złączy stolarskich. Powierzchnie elementu nowego i starego powinny być łączone ze sobą pod kątem 45 stopni (il. 12). Odcinek odtwarzany należy wykonać zgodnie z pierwotną formą;
- impregnacja elementów opierzenia deskowego środkami owado- i grzybobójczymi nie powodującymi zasolenia drewna;
- miejscowe wzmocnienie struktury drewna zabytkowego, przez impregnację bezbarwnymi środkami żywicznymi o dostosowanym stężeniu do nasiąkliwości drewna;
- montaż opierzenia deskowego na nową konstrukcję drzwi należy wykonać przy zastosowaniu tradycyjnej metody;
- zabezpieczenie powierzchniowe stolarki kryjącymi warstwami malarskimi edytowanymi do starych powierzchni drewnianych, narażonych na zmienne warunki atmosferyczne. Poszczególne warstwy malarskie wraz z gruntem należy wykonywać zgodnie z kartą techniczną producenta farb. Ostatnią, wierzchnią warstwę malarską należy nakładać ręcznie płaskim pędzlem, wzdłuż biegu słoju, w celu uzyskania płytkiej struktury pędzla. Każda warstwa ochronna, rozpoczynając od gruntu powinna być nałożona o właściwym natężeniu i prawidłowo wyszlifowana. Warstwy malarskie nie powinny posiadać struktury pomarańczy, co jest spowodowane nakładaniem jednorazowo grubej warstwy malarskiej lub zastosowaniem natryskowo gęstej farby.
- należy odtworzyć pierwotną kolorystykę opierzenia: RAL 1011 ugrowy. Ostateczny kolor należy uzgodnić z nadzorem autorskim na podstawie wykonanej próby kolorystycznej.

3.6.1.2 PRACE PRZY PORTFENETRZE I OPASKACH DRZWIOWYCH

- ostrożny demontaż elementów stolarki przeznaczonych do zachowania z pierwotnej konstrukcji drzwi, poprzez wysuwanie a nie wyrywanie elementów mocujących;
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wtórnych nawarstwień malarskich, wykonywane etapowo, warstwowo. Metodą mechaniczną dopuszcza się oczyszczanie warstw spękanych wierzchnich. Natomiast wszystkie powłoki malarskie bezpośrednio przylegające do powierzchni drewnianej elementów należy usuwać metodami chemicznymi np. przy zastosowaniu żeli do usuwania starych warstw malarskich i lakierniczych nie wchodzących w reakcję z podłożem np. Scansol.
- uzupełnienie kitami na bazie żywic niewielkich uszkodzeń konstrukcji do 2 cm²;
- naprawa poprzez flekowanie elementów uszkodzonych powyżej 2 cm²; flekowanie należy wykonać z drewna sosnowego, bez wad mechanicznych czy biologicznych lub chemicznych o wilgotności nie większej niż 10-16%; flekowanie należy montować zgodnie z kierunkiem słoju pierwotnego elementu; z nacięciami skośnymi krawędzi, przy zastosowaniu klejów odwracalnych;
- brakujące lub zniszczone opaski drzwiowe należy odtworzyć wg pierwotnego wzoru;
- impregnacja elementów opierzenia deskowego środkami owado- i grzybobójczymi nie powodującymi zasolenia drewna;
- miejscowe wzmocnienie struktury drewna zabytkowego, przez impregnację bezbarwnymi środkami żywicznymi o dostosowanym stężeniu do nasiąkliwości drewna;
- zabezpieczenie powierzchni stolarki kryjącymi warstwami malarskimi edytowanymi do starych powierzchni drewnianych, narażonych na zmienne warunki atmosferyczne. Poszczególne warstwy malarskie wraz z gruntem należy wykonywać zgodnie z kartą techniczną producenta farb. Ostatnią, wierzchnią warstwę malarską należy nakładać ręcznie płaskim pędzlem, wzdłuż biegu słoju, w celu uzyskania płytkiej struktury pędzla. Każda warstwa ochronna, rozpoczynając od gruntu powinna być nałożona o właściwym natężeniu i prawidłowo wyszlifowana. Warstwy malarskie nie powinny posiadać struktury pomarańczy, co jest spowodowane nakładaniem jednorazowo grubej warstwy malarskiej lub zastosowaniem natryskowo gęstej farby.
- należy odtworzyć pierwotną kolorystykę elementów: RAL 9001 biały antyczny. Ostateczny kolor należy uzgodnić z nadzorem autorskim na podstawie wykonanej próby kolorystycznej.
- montaż opasek i portfnetru należy wykonać wg pierwotnej formy;

3.6.2 OKUCIA

Należy zachować i ponownie zamontować w nowej stolarce drzwiowej pierwotne zawiasy hakowe kątowe drzwi głównych wejściowych oraz zawiasy hakowe pasowe drzwi wejściowych bocznych.

- ostrożny demontaż zawiasów i haków z elementów stolarki przeznaczonej do zrekonstruowania;
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne powierzchni okuć z wtórnych nawarstwień malarskich,
- stabilizacja procesów korozyjnych;
- poprawa ruchomości, konserwacja mechanizmów, wymiana ewentualnych uszczelek

- impregnację oraz zabezpieczenie powierzchniowe w postaci ocynkowania stalowych powierzchni na zimno lub/oraz zabezpieczenie powierzchniowe warstwami malarskimi w kolorze grafitowym;
- montaż okuć w nowej stolarce drzwiowej; montaż należy wykonać przy użyciu wkrętów stalowych zabezpieczonych powierzchniowo, o płaskich główkach, na płaski śrubokręt.
- dopuszcza się przekształcenie haków wbijanych na wkręcane, z zachowaniem dekoracyjnej części.

Rozdział IV

PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO - RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

Prace należy na bieżąco uzgadniać z nadzorem autorskim i konserwatorskim. Nie dopuszcza się wprowadzania zmian w projekcie bez wiedzy autora i właściwego WUOZ. Ze strony autora i nadzoru, możliwe jest wprowadzenie zmian w zakresie kolorystyki stolarki, w trakcie prowadzonych prac.

Ewentualnie występujące w opracowaniu nazwy własne materiałów lub producentów mają charakter przykładowy. Prace powinny być prowadzone przez pracownię stolarską pod nadzorem konserwatorskim, posiadającą znaczące doświadczenie w wykonywaniu stolarki tradycyjnej i przeprowadzaniu zabiegów konserwatorskich.

4.1 CEL PRAC

Celem prac jest zachowanie istniejącej stolarki zabytkowej oraz rekonstrukcja zniszczonej stolarki drzwiowej wewnętrznej. Niniejsze prace mają na celu przywrócenie przede wszystkim wartości użytkowych i artystycznych zabytku.

4.2 OPIS INWENTARYZATORSKI STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

Stolarka przeznaczona do prac stanowi w całości substancję zabytkową. Stan zachowania stolarki należy ocenić na niedostateczny, z dobrym dla wybranych elementów składowych stolarki. Konstrukcja stolarki posiada zniszczenia mechaniczne i biologiczne lub jej brak. Zachowane okucia pod względem technicznym są w stanie dobrym, jedynie powierzchniowo uległy skorodowaniu.

OPIS PIERWOTNEJ STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ	
DRZWI TYP D/IV: (fot. 107-118) Drzwi nr D 6	DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami i bogatym portfenetrem w awersie i rewersie; drzwi dwuskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach dolnych i górnych równej wielkości, z prostymi lustrami; ozdobionych profilowaniem ramiaków; na osi drzwi ozdobione i zabezpieczone listwami przynykowymi w formie profilowanej listwy. PRÓG: drewniany w formie pozostałych elementów ościeżnicy, z wrębem na skrzydło z jednej strony, a z drugiej zlicowany z podłogą OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy czopowe stalowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy wpuszczany; okucia uchwytowe – pierwotnie mosiężna klamka dekoracją florystyczną, z prostym szyldelem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie RAL 9001; wtórnie - mazerowane w sosnę; rewers: białe RAL 9001 białe
DRZWI TYP D/V: (fot. 119-124) Drzwi nr D4, 5, 12,14	DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami i portfenetrem w awersie i rewersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach dolnych i górnych równej wielkości, z prostymi lustrami; ozdobionych profilowaniem ramiaków. PRÓG: drewniany w formie pozostałych elementów ościeżnicy, z wrębem na skrzydło z jednej strony, a z drugiej zlicowany z podłogą OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy czopowe stalowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy wpuszczany; okucia uchwytowe – pierwotnie mosiężna klamka dekoracją florystyczną, z prostym szyldelem

	<p>MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie RAL 9001; wtórnie - mazerowane w sosnę; rewers: białe RAL 9001 białe</p>
<p>DRZWI TYP D/VA: (drzwi nr 13)</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżyny prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie oraz portfenetrem w rewersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach dolnych i górnych równej wielkości, z prostymi lustrami; ozdobionych profilowaniem ramiaków. PRÓG: drewniany w formie pozostałych elementów ościeżyny, z wrębem na skrzydło z jednej strony, a z drugiej zlicowany z podłogą OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy hakowe tarczowe, stalowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy skrzynkowy wierzchni z klamką; okucia uchwytowe – mosiężna klamka z szyldem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie RAL 9001; wtórnie - mazerowane w sosnę; rewers: białe RAL 9001 białe</p>
<p>DRZWI TYP D/VI: (fot. 125-138) Drzwi nr D 8, 9, 10, 11, 15</p>	<p>DATOWANIE: I poł. XIX w. KONSTRUKCJA – drzwi zamknięte od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżyny prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach dolnych i górnych równej wielkości, z prostymi lustrami; ozdobionych profilowaniem ramiaków. PRÓG: drewniany w formie pozostałych elementów ościeżyny, z wrębem na skrzydło z jednej strony, a z drugiej zlicowany z podłogą OKUCIA: okucia łączące: stalowe haki do odrzwi, stalowe, dekoracyjne zawiasy hakowe tarczowe, stalowe; okucia zamykające – zamek drzwiowy skrzynkowy wierzchni z klamką; okucia uchwytowe – klamka stalowa odlewana, z szyldem MATERIAŁ – drewno sosnowe KOLOR - awers: pierwotnie RAL 9001; wtórnie - brązowe; rewers: pierwotnie RAL 9001; wtórnie - brązowe</p>

4.3 ZAKRES OGÓLNY (patrz Tabela nr 5-7)

- PIWNICA** – projektuje zamknięcie arkad pomieszczenia 1.2 stalową stolarką drzwiową, czteroskrzydłową, o bocznych skrzydłach stałych lub łamanych i środkowych rozwieranych do wnętrza; o skrzydłach przeziernych, o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na mniejsze pola, oszklonych taflami szkła hartowanego lub bezpiecznego.
Uwaga! Ostateczną formę stolarki należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim przed przystąpieniem do prac, a po obniżeniu posadzki w piwnicy.
- PARTER** - projektuję się przeprowadzenia prac konserwatorsko-restauratorskich wszystkich zachowanych elementów pierwotnych stolarki drzwiowej wewnętrznej w tym: ościeżyn z opaskami profilowanymi i portfenetrami; wybranych skrzydeł drzwiowych oraz zrekonstruowanie brakujących elementów drewnianych stolarki, jak również okuć.
Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanych pracach, bez zgody pisemnej autora projektu.
- PODDASZE** - projektuję się rekonstrukcję pierwotnej stolarki drzwiowej wg pierwotnej stolarki drzwiowej oraz wykonanie nowo projektowanych drzwi wg wzoru pierwotnej stolarki, ze zmianą formy np. zawiasów.
Uwaga! Zabrania się wprowadzania, jakichkolwiek zmian w projektowanej stolarce, bez zgody pisemnej autora projektu.

4.4 ZAKRES SZCZEGÓŁÓWY

P I W N I C A (patrz Tabela nr 5)			
Nr drzwi	TYP	Wymiar światła ościeżnicy	Zakres prac
D2	D/VII (patrz Rys. 12)	należy wykonać szablon łuku koszowego ok. 7 m ²	<ul style="list-style-type: none"> wykonanie drzwi stalowych, przeziernych, dwuskrzydłowych, o bocznych skrzydłach stałych i środkowych rozwieranych do wnętrza lub skrzydłach łamanych; oszklonych szkłem hartowanym lub bezpiecznym Uwaga! Wysokość stolarki należy ustalić po obniżeniu posadzki w piwnicy. Ostateczny sposób otwierania stolarki uzgodnić z nadzorem oraz Inwestorem
D3	D/VII (patrz Rys. 12)	należy wykonać szablon łuku koszowego ok. 7 m ²	<ul style="list-style-type: none"> wykonanie drzwi stalowych, przeziernych, dwuskrzydłowych, o bocznych skrzydłach stałych i środkowych rozwieranych do wnętrza; oszklonych szkłem hartowanym lub bezpiecznym Uwaga! Wysokość stolarki należy ustalić po obniżeniu posadzki w piwnicy. Ostateczny sposób otwierania stolarki uzgodnić z nadzorem oraz Inwestorem
P A R T E R (patrz Tabela nr 6)			
Nr drzwi	TYP	Wymiar światła ościeżnicy	Zakres prac
D4	D/V (patrz opis oraz Rys. 11)	950x1960	<ul style="list-style-type: none"> prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych oraz portfenetru w awersie rekonstrukcja portfenetru w rewersie stolarki rekonstrukcja skrzydła drzwiowego o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami czopowymi o fazowanych główkach; zamkiem wpuszczanym oraz klamką drzwiową mosiężną z szyldem; odtworzenie pierwotnej kolorystyki: awers: mazerunek w dąb, rewers: RAL 9001 biały
D5	D/V (patrz opis oraz Rys. 11)	950x1960	<ul style="list-style-type: none"> prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych rekonstrukcja portfenetru w awersie i rewersie stolarki rekonstrukcja skrzydła drzwiowego o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami czopowymi o fazowanych główkach; zamkiem wpuszczanym oraz klamką drzwiową mosiężną z szyldem; odtworzenie pierwotnej kolorystyki: awers i rewers: RAL 9001 biały antyczny
D6	D/V (patrz opis oraz Rys. 10)	1260x2200	<ul style="list-style-type: none"> prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych w awersie oraz portfenetru w rewersie prace konserwatorsko-restauratorskie skrzydeł drzwiowych magazynowanych w garażu Urzędu Gminy Grudziądz, odtworzenie pierwotnych okuć, zawiasów czopowych, mosiężnej klamki z szyldem rekonstrukcja opasek drzwiowych w rewersie rekonstrukcja portfenetru w awersie odtworzenie pierwotnej kolorystyki: awers: awers i rewers: RAL 9001 biały
D7	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	850x1970	<ul style="list-style-type: none"> wykonanie nowych drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami; o skrzydle pełnym, tępym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; z zamkiem wierzchnim skrzynkowym z klamką oraz stalową odlewaną klamką z szyldem w awersie; kolorystyka: awers: i rewers: RAL 9001 biały
D8	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	940x1970	<ul style="list-style-type: none"> rekonstrukcja drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami; o skrzydle pełnym, tępym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; z zamkiem wierzchnim skrzynkowym z klamką oraz stalową, odlewaną klamką z szyldem w awersie; kolorystyka: awers: i rewers: RAL 9001 biały
D9	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	900x1960	<ul style="list-style-type: none"> rekonstrukcja drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami; o skrzydle pełnym, tępym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; z zamkiem wierzchnim skrzynkowym z klamką oraz stalową, odlewaną klamką z szyldem w awersie; kolorystyka: awers: i rewers: RAL 9001 biały
D10	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	900x1950	<ul style="list-style-type: none"> prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych rekonstrukcja skrzydła drzwiowego, tępego, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; z zamkiem wierzchnim

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA BUDYNKU MIESZKALNEGO
Z ZABYTKOWEJ ZAGRODY WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
PROJEKT PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
 opracowanie: KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ

			<p>skrzynkowym z klamką oraz stalową, odlewaną klamką z szyldem w awersie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kolorystyka: awers: mazerunek w dąb i rewers: RAL 9001 biały
D11	D/VIA (patrz opis oraz Rys. 11)	900x1950	<ul style="list-style-type: none"> • rekonstrukcja drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami w awersie; o skrzydle rozwieranym lub przesuwnym, pełnym, tęnym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego w mechanizm przesuwny oraz stalowy, pochwyty i wpuszczany zamek lub zawiasy hakowe tarczowe, zamek skrzynkowy wierzchni oraz stalową odlewaną klamkę; • kolorystyka: awers: i rewers: mazerunek w dąb <p>Uwaga! Ostateczną formę otwierania należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i użytkownikiem przed przystąpieniem do prac</p>
D12	D/V (patrz opis oraz Rys. 11)	940x1980	<ul style="list-style-type: none"> • prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych • rekonstrukcja portfenetru w awersie i rewersie stolarki • rekonstrukcja skrzydła drzwiowego o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami czopowymi o fazowanych główkach; zamkiem wpuszczanym oraz klamką drzwiową mosiężną z szyldem; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers i rewers: RAL 9001 biały
D13	D/V A (patrz opis oraz Rys. 11)	950x1960	<ul style="list-style-type: none"> • prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych oraz portfenetru w awersie • rekonstrukcja skrzydła drzwiowego o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; zamkiem skrzynkowym wierzchnim z klamką i klamką drzwiową mosiężną z szyldem w awersie; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers i rewers: RAL 9001 biały
D14	D/V (patrz opis oraz Rys. 11)	940x1960	<ul style="list-style-type: none"> • prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy i opasek drzwiowych • rekonstrukcja portfenetru w awersie i rewersie stolarki • rekonstrukcja skrzydła drzwiowego o konstrukcji ramowo-płycinowej trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami czopowymi o fazowanych główkach; zamkiem wpuszczanym oraz klamką drzwiową mosiężną z szyldem; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers: mazerunek w dąb; rewers: RAL 9001 biały
D15	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	850x1950	<ul style="list-style-type: none"> • rekonstrukcja drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami w awersie; o skrzydle rozwieranym na zewnątrz, pełnym, tęnym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi, zamkiem skrzynkowym wierzchnim z klamką oraz stalową odlewaną klamką z szyldem; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers i rewers: mazerunek w dąb
D16	D/VIA (patrz opis oraz Rys. 11)	1000x2000	<ul style="list-style-type: none"> • rekonstrukcja drzwi wewnętrznych, z ościeżną z opaskami w awersie; o skrzydle rozwieranym lub przesuwym, pełnym, tęnym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego w mechanizm przesuwny oraz stalowy, pochwyty i wpuszczany; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers i rewers: RAL 1011 biały <p>Uwaga! Ostateczną formę otwierania należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i użytkownikiem przed przystąpieniem do prac</p>
D17	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	900x1950	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie nowych drzwi na wzór pierwotny, o ościeżnicy z opaskami profilowanymi, skrzydle drzwiowym, tęnym, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; z drewna klejonego wzdłużnie sosnowego; okutego zawiasami hakowymi tarczowymi; z zamkiem wierzchnim skrzynkowym z klamką oraz stalową, odlewaną klamką z szyldem w awersie; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers: RAL mazerunek w dąb; rewers: RAL 9001 biały
P O D D A S Z E (patrz Tabela nr 7)			
Nr drzwi	TYP	Wymiar światła ościeżnicy	Zakres prac
D 1-6	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	950x1960	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie nowych drzwi, o ościeżnicy drzwiowej z opaskami w awersie i rewersie, skrzydło pełnym, tęnym, w konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; rozwieranych do wnętrza; z drewna sosnowego klejonego wzdłużnie; okutego, zawiasami hakowymi tarczowymi, zamkiem skrzynkowym z klamką i klamką stalową odlewaną z szyldem; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers: mazerunek w dąb, rewers: RAL 1011 ugrowy • Ostateczną kolorystykę stolarki należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim przed przystąpieniem do prac.
D 7-9	D/VI (patrz opis oraz Rys. 11)	950x1960	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie nowych drzwi, o ościeżnicy drzwiowej z opaskami w awersie i rewersie, skrzydło pełnym, tęnym, w konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; rozwieranych do wnętrza; z drewna sosnowego klejonego wzdłużnie; okutego, zawiasami czopowymi, zamkiem wpuszczanym i klamką stalową odlewaną z szyldem; o warstwie wierzchniej malarskiej w kolorze: awers i rewers: RAL 1011 ugrowy • Ostateczną kolorystykę stolarki należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim przed przystąpieniem do prac.

4.5 OPIS PROJEKTOWANYCH PRAC PRZY DREWNIANEJ STOLARCE DRZWIOWEJ WE WNEŹRZNEJ

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać pod Nadzorem autorskim. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/IV (Rys. 10)	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE Z OŚCIEŻYNĄ I PORTFENETREM wymiar światła ościeżyny drzwi ~1260 x 2200mm (1 szt.)
RODZAJ PRAC:	- prace konserwatorsko-restauratorskie -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich, polegających na otrzymaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drzwi zamkniętych od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżyny prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z dekoracyjnym portfenetrem w awersie i rewersie; drzwi dwuskrzydłowych, tępych; pełnych, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach górnych i dolnych równej wielkości prawie kwadratowych a środkowej prostokątnej; ozdobionych rozprofilowaniem krawędzi ramiaków w awersie i rewersie; na osi drzwi ozdobione i zabezpieczone listwami przymykowymi profilowanymi: PRÓG: w formie pozostałych elementów ościeżyny, z jednej strony wrębem na skrzydło drzwiowe, z drugiej licujący się z podłogą <p>Zakres prac: prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżyny z opaskami w awersie oraz skrzydeł drzwiowych i portfenetru w rewersie; rekonstrukcja opasek drzwiowych w rewersie i portfenetru w awersie; odtworzenie zamka wpuszczanego, klamki mosiężnej z szyldem, konserwacja lub odtworzenie zawiasów czopowych.</p> <p>Prace konserwatorskie stolarki należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim oraz sztuką konserwatorską, pod stałym nadzorem konserwatorskim i autorskim.</p>
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Brak
NAWIEWNIK	Brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji nowych elementów stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I -gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: pierwotne lub odtworzone na wzór pierwotnych zawias czopowe o fazowanych główkach, stalowe malowane w kolorze stolarki; odtworzony zamek wpuszczany usytuowany na osi ramiaka; odtworzenie mosiężnej klamki drzwiowej o motywie florystycznym z prostym szyldem;</p> <p>Okucia uchwytowe: montaż klamki należy wykonać przy użyciu wkrętów mosiądzowanych o płaskich główkach na śrubokręt płaski</p> <p>Okucia zabezpieczające: dolna i górna zasuwka wpuszczana na wzór historycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • wszystkie prace należy wykonać pod stałym nadzorem konserwatorskim oraz zgodnie z pierwotną formą wykonania, wykończenia
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz metodą tradycyjną.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biel antyczna; REWERS STOLARKI – 9001 biel antyczna</p> <p>OKUCIA: zawiasy, zasuwki w kolorze stolarki; klamka z szyldem mosiężna</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/V (Rys. 11)	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE Z OŚCIEŻYNA I PORTFENETREM wymiar światła ościeżnicy drzwi ~950 x 1950mm (4 szt.)
RODZAJ PRAC:	- prace konserwatorsko-restauratorskie -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich, polegających na otrzymaniu:</p> <p>– drzwi zamkniętych od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z dekoracyjnym portfenetrem w awersie i rewersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach górnych i dolnych równej wielkości a środkowej prostokątnych, prawie kwadratowych; ozdobionych rozprofilowaniem krawędzi ramiaków w awersie i rewersie;</p> <p>PRÓG: w formie pozostałych elementów ościeżnicy, z jednej strony wrębem na skrzydło drzwiowe, z drugiej licujący się z podłogą</p> <p>Zakres prac: prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy oraz zachowanych opasek drzwiowych i portfenetrów; rekonstrukcja brakujących opasek drzwiowych i portfenetrów; odtworzenie zamka wpuszczanego, klamki mosiężnej z szyldem, konserwacja lub odtworzenie zawiasów czopowych.</p> <p>Prace konserwatorskie stolarki należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim oraz sztuką konserwatorską, pod stałym nadzorem konserwatorskim i autorskim.</p>
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Brak
NAWIEWNIK	Brak
MATERIAL	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji nowych elementów stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: pierwotne lub odtworzone na wzór pierwotnych zawias czopowe o fazowanych główkach, stalowe malowane w kolorze stolarki; odtworzony zamek wpuszczany usytuowany na osi ramiaka; odtworzenie mosiężnej klamki drzwiowej o motywie florystycznym z prostym szyldem;</p> <p>Okucia uchwytowe: montaż klamki należy wykonać przy użyciu wkrętów mosiądzowanych o płaskich główkach na śrubokręt płaski</p> <p>Okucia zabezpieczające: dolna zasuwka z oczkiem w podłodze wpuszczana na wzór historycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwórz drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • wszystkie prace należy wykonać pod stałym nadzorem konserwatorskim oraz zgodnie z pierwotną formą wykonania, wykończenia
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz metodą tradycyjną.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI– kolor RAL 9001 biel antyczna lub mazerowanie w dąb (drzwi nr D4 i D14; REWERS STOLARKI– 9001 biel antyczna</p> <p>OKUCIA: zawiasy, zasuwki w kolorze stolarki; klamka z szyldem mosiężna</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/VA (Rys. 11)	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE Z OŚCIEŻYNĄ I PORTFENETREM wymiar światła ościeżnicy drzwi ~950 x 1950mm (1 szt.)
RODZAJ PRAC:	- prace konserwatorsko-restauratorskie -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich, polegających na otrzymaniu:</p> <p>– drzwi zamkniętych od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; z dekoracyjnym portfenetrem w awersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach górnych i dolnych równej wielkości a środkowej prostokątnej, prawie kwadratowej; ozdobionych rozprofilowaniem krawędzi ramiaków w awersie i rewersie;</p> <p>PRÓG: w formie pozostałych elementów ościeżnicy, z jednej strony wrębem na skrzydło drzwiowe, z drugiej licujący się z podłogą</p> <p>Zakres prac: prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy oraz zachowanych opasek drzwiowych i portfenetru; rekonstrukcja brakujących opasek drzwiowych; odtworzenie zamka skrzynkowego wierzchniego z klamką, klamki mosiężnej z szyldem, odtworzenie zawiasów hakowych tarczowych wg pierwotnego wzoru.</p> <p>Prace konserwatorskie stolarki należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim oraz sztuką konserwatorską, pod stałym nadzorem konserwatorskim i autorskim.</p>
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Brak
NAWIEWNIK	Brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji nowych elementów stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: odtworzone na wzór pierwotnych zawiasy hakowe tarczowe, stalowe malowane w kolorze stolarki; odtworzony zamek skrzynkowy z klamką; odtworzenie mosiężnej klamki drzwiowej o motywie florystycznym z prostym szyldem;</p> <p>Okucia uchwytowe: montaż klamki należy wykonać przy użyciu wkrętów mosiądzowanych o płaskich główkach na śrubokręt płaski</p> <p>Okucia zabezpieczające: dolna zasuwka z oczkiem wpuszczana na wzór historycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • wszystkie prace należy wykonać pod stałym nadzorem konserwatorskim oraz zgodnie z pierwotną formą wykonania, wykończenia
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz metodą tradycyjną.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biel antyczna; REWERS STOLARKI – 9001 biel antyczna</p> <p>OKUCIA: zawiasy oraz zamek wpuszczany w kolorze naturalnym zabezpieczone powierzchniowo lub malowane w kolorze grafitowym; klamka z szyldem mosiężna (ostatecznie kolor okuć stalowych do uzgodnienia z nadzorem przed przystąpieniem do prac)</p>

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/VI (Rys. 11)	
TYP OKNA:	DRZWI RAMOWO-PŁYGINOWE Z OŚCIEŻYŃĄ wymiar światła ościeżnicy drzwi ~950 x 1950mm (6 szt.)
RODZAJ PRAC:	- prace konserwatorsko-restauratorskie -
KONSTRUKCJA	<p>Projektuje się przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich, polegających na otrzymaniu:</p> <p>– drzwi zamkniętych od góry prosto, o odrzwiach w formie ościeżnicy prostej z profilowanymi opaskami w awersie i rewersie; drzwi jednoskrzydłowe, tępe; pełne, rozwierane, o konstrukcji ramowo-płycinowej, trójpłycinowej; o płycinach górnych i dolnych równej wielkości a środkowej prostokątnej, prawie kwadratowej; ozdobionych rozprofilowaniem krawędzi ramiaków w awersie i rewersie;</p> <p>PRÓG: w formie pozostałych elementów ościeżnicy, z jednej strony wrębem na skrzydło drzwiowe, z drugiej licujący się z podłogą</p> <p>Zakres prac: prace konserwatorsko-restauratorskie ościeżnicy oraz zachowanych opasek drzwiowych; rekonstrukcja brakujących lub zniszczonych opasek drzwiowych; odtworzenie zamka skrzynkowego wierzchniego z klamką, klamki stalowej odlewanej z szyldem, odtworzenie zawiasów hakowych tarczowych wg pierwotnego wzoru.</p> <p>Prace konserwatorskie stolarki należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim oraz sztuką konserwatorską, pod stałym nadzorem konserwatorskim i autorskim.</p> <p><i>Uwaga! Drzwi nr D11 i D16 dopuszcza się wykonać, jako drzwi rozwierane lub przesuwne. Ostateczny sposób otwierania drzwi należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i Inwestorem.</i></p>
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Brak
NAWIEWNIK	Brak
MATERIAŁ	<p>ELEMENTY DREWNIANE:</p> <p>Do produkcji nowych elementów stolarki drzwiowej należy zastosować I-gatunkowe drewno sosnowe, klejone trójwarstwowo, wzdłużnie, zaimpregnowaną ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte z I –gatunkowego drewna sosnowego litego. impregnowane ciśnieniowo. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p>
OKUCIA:	<p>Okucia łączące i zamykające: odtworzone na wzór pierwotnych zawiasy hakowe tarczowe, stalowe malowane w kolorze stolarki; odtworzony zamek skrzynkowy z klamką; odtworzona stalowa, odlewana klamka drzwiowa z prostym szyldem;</p> <p>Okucia uchwytowe: montaż klamki należy wykonać przy użyciu wkrętów o płaskich główkach na śrubokręt płaski</p> <p>Okucia zabezpieczające: dolna zasuwka z oczkiem wpuszczana na wzór historycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom konserwatorskim oraz nowe okucia systemowe normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Wszystkie okucia przed montażem należy uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim.
UWAGI!!!	<ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie, • wszystkie prace należy wykonać pod stałym nadzorem konserwatorskim oraz zgodnie z pierwotną formą wykonania, wykończenia
MONTAŻ	Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz metodą tradycyjną.
KOLORYSTYKA	<p>AWERS STOLARKI – kolor RAL 9001 biel antyczna lub RAL 1011 ugier (dokładną kolorystykę dla danych drzwi określa punkt 4.4 Zakres szczegółowy prac; REWERS STOLARKI – 9001 biel antyczna</p> <p>OKUCIA: w kolorze naturalnym zabezpieczone powierzchniowo lub malowane w kolorze grafitowym; (ostatecznie kolor okuć stalowych do uzgodnienia z nadzorem przed przystąpieniem do prac)</p>

4.6 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH DLA ELEMENTÓW STOLAREK DRZWIOWYCH PRZEZNACZONYCH DO ZACHOWANIA

4.6.1 ELEMENTY DREWNIANE

Wszystkie prace należy wykonać zgodnie z programem prac konserwatorsko-restauratorskim oraz zgodnie ze sztuką konserwatorską, jak również pod stałym nadzorem autorskim i konserwatorskim. Elementy nieujęte, nieomówione w opracowaniu lub wynikłe podczas prac, należy uzgodnić z nadzorem autorskim lub konserwatorskim.

- przed przystąpieniem do prac demontażowych, należy wszystkie pierwotne elementy stolarki ponumerować, zgodnie z numeracją przyjętą w projekcie; demontaż należy wykonać przed przystąpieniem do robót budowlanych w budynku.
- demontaż elementów stolarki przeznaczonych do zachowania, należy wykonać poprzez wysuwanie a nie wrywanie elementów mocujących;
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wtórnych nawarstwień malarskich, wykonywane etapowo, warstwowo. Metodą mechaniczną dopuszcza się oczyszczanie warstw spękanych wierzchnich. Natomiast wszystkie powłoki malarskie bezpośrednio przylegające do powierzchni drewnianej elementów należy usuwać metodami chemicznymi np. przy zastosowaniu żeli do usuwania starych warstw malarskich i lakierniczych nie wchodzących w reakcję z podłożem np. Scansol.
- uzupełnienie kitami na bazie żywic niewielkich uszkodzeń konstrukcji do 2 cm²;
- naprawa poprzez flekowanie elementów uszkodzonych powyżej 2 cm²; flekowanie należy wykonać z drewna sosnowego, bez wad mechanicznych czy biologicznych lub chemicznych o wilgotności nie większej niż 10-16%; flekowanie należy montować zgodnie z kierunkiem słoików pierwotnego elementu; z nacięciami skośnymi krawędzi, przy zastosowaniu klejów odwracalnych;
- brakujące lub zniszczone opaski drzwiowe należy odtworzyć wg pierwotnego wzoru;
- impregnacja elementów opierzenia deskowego środkami owado- i grzybobójczymi nie powodującymi zasolenia drewna;
- miejscowe wzmocnienie struktury drewna zabytkowego, przez impregnację bezbarwnymi środkami żywicznymi o dostosowanym stężeniu do nasiąkliwości drewna;
- zabezpieczenie powierzchniowe stolarki kryjącymi warstwami malarskimi edytowanymi do starych powierzchni drewnianych, narażonych na zmienne warunki atmosferyczne. Poszczególne warstwy malarskie wraz z gruntem należy wykonywać zgodnie z kartą techniczną producenta farb. Ostatnią, wierzchnią warstwę malarską należy nakładać ręcznie płaskim pędzlem, wzdłuż biegu słoików, w celu uzyskania płytkiej struktury pędzla. Każda warstwa ochronna, rozpoczynając od gruntu powinna być nałożona o właściwym natężeniu i prawidłowo wyszlifowana. Warstwy malarskie nie powinny posiadać struktury pomarańczy, co jest spowodowane nakładaniem jednorazowo grubej warstwy malarskiej lub zastosowaniem natryskowo gęstej farby.
- należy odtworzyć pierwotną kolorystykę elementów, zgodnie z punktem 4.4 projektu. Ostateczny kolorystykę należy uzgodnić z nadzorem autorskim na podstawie wykonanych prób kolorystycznych. Wskazane w punkcie 4.4 drzwi należy zabezpieczyć w awersach mazerunkiem w dąb.
- montaż stolarki drzwiowej, wraz z wszystkimi elementami należy wykonać wg pierwotnej formy;

4.6.2 OKUCIA

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne powierzchni okuć z wtórnych nawarstwień malarskich,
- stabilizacja procesów korozyjnych;
- poprawa ruchomości, konserwacja mechanizmów, wymiana ewentualnych uszczelek
- impregnacja oraz zabezpieczenie powierzchniowe w postaci ocynkowania stalowych powierzchni na zimno lub/oraz zabezpieczenie powierzchniowe warstwami malarskimi w kolorze grafitowym lub bezbarwnym;
- montaż okuć w nowej stolarce drzwiowej; montaż należy wykonać przy użyciu wkrętów stalowych lub mosiądzowanych zabezpieczonych powierzchniowo, o płaskich główkach, na płaski śrubokręt.
- dopuszcza się przekształcenie haków wbijanych na wkręcane, z zachowaniem dekoracyjnej części.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



Il. 1 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- piwnica – widok na krosno pierwotnej stolarki okiennej o skrzydle półstałym

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 2 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- piwnica – widok na wtórną stolarkę okienną, bez obokni, stałą

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 3 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na pierwotną stolarkę okienną krosnową z okiennicą wewnętrzną - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 4 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na pierwotną stolarkę okienną krosnową - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



Il. 5 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na pierwotną stolarkę okienną krosnową z okiennicą wewnętrzną - rewers

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 6 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na pierwotną stolarkę okienną krosnową z okiennicą wewnętrzną - rewers

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 7 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment pierwotnej stolarki okiennej oraz parapet zewnętrzny

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 8 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment pierwotnej stolarki okiennej oraz parapet zewnętrzny

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 9 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment pierwotnej stolarki okiennej oraz parapet zewnętrzny i wewnętrzny
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 10 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment krzyża okiennego z kostką pierwotnej stolarki okiennej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 11 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na górny odcinek słupka pierwotnej stolarki okiennej, wprowadzony w nadproże
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 12 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment śłemia pierwotnej stolarki okiennej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 13 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment skrzydła okiennego z listwą przymykową pierwotnej stolarki okiennej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 14 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na połączenie ramiaków oraz przekrój listwy przymykowej pierwotnej stolarki okiennej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 15 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na okapnik skrzydła pierwotnej stolarki okiennej

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 16 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na profilowanie ramiaka oraz szczeliny pierwotnej stolarki okiennej

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 17 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na fragment stolarki oraz pierwotny parapet wewnętrzny z rynienką

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 18 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na nosek pierwotnego parapetu wewnętrznego

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 19 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na pierwotny hak do obokni

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 20 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na pierwotny zawias czopowy wpuszczany o fazowanej główce

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 21 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na fragment skrzydła okiennego z narożnikiem okiennym wpuszczanym

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 22 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na fragment skrzydła ze zdemontowanym narożnikiem okiennym

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 23 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na fragment pierwotnej stolarki okiennej z zakrętką dźwigniową z hakiem i podkładką

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 24 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na fragment pierwotnej stolarki z zakrętką dźwigniową z hakiem i podkładką

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 25 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- pierwotna stolarka okienna – widok na hak i podkładkę zakrętki dźwigniowej

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 26 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- pierwotna stolarka okienna – widok na zasuwkę narożną wpuszczaną oraz narożnik okienny

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



Il. 27 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na pierwotne gałeczki okienne

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 28 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- widok na pierwotną gałeczkę okienną

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 29 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na wtórną stolarkę okienną skrzynkową jednokrosnową - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 30 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- parter – widok na wtórną stolarkę okienną skrzynkową jednokrosnową - rewers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 31 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (szczyt) – widok na pierwotną solarę okienną krosnową - rewers

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 32 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (szczyt) – widok na nadświetle pierwotnej stolarki okiennej

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 33 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (szczyt) - widok na fragment słupki pierwotnej stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 34 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (szczyt) – widok na zawias hakowy kątowy pierwotnej stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 35 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na pierwotne skrzydło okienne

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 36 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na otwór okienny z zachowanym pierwotnym krosnem

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 37 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na fragment pierwotnego skrzydła z narożnikiem okiennym
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 38 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na fragment pierwotnego skrzydła z zawiasem hakowym kątowym
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 39 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na profil przyszybowy pierwotnego skrzydła okiennego
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 40 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- poddasze (ścianka kolankowa) – widok na profil przyłgi, połączenie czopowe ramiaaków oraz przekrój okapnika pierwotnego skrzydła
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 41 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na okiennicę wewnętrzną zachowaną w oknie sieni

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 42 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice - widok na okiennicę zachowaną w oknie pomieszczeniu nr 3

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



Il. 43 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na skrzydło okiennicy - awers

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 44 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na skrzydło okiennicy - rewers

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz

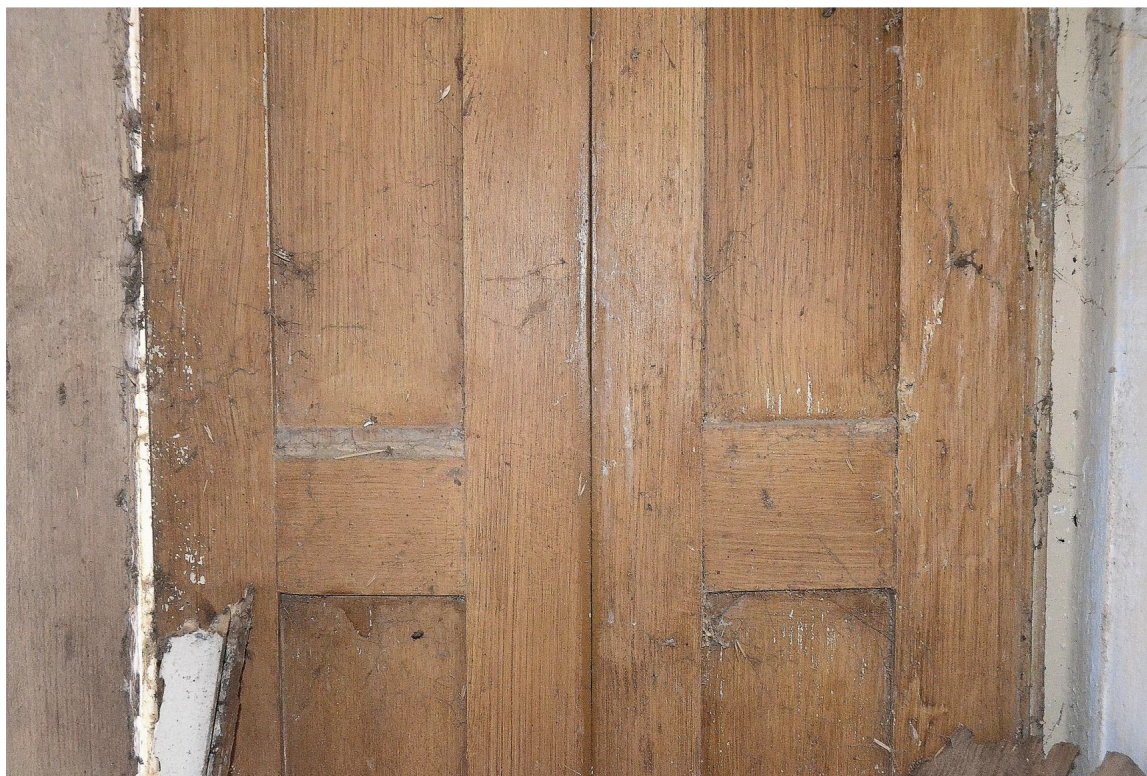


Il. 45 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na fragment okiennicy zawieszanej na stojakach przymocowanych do krosna okna
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



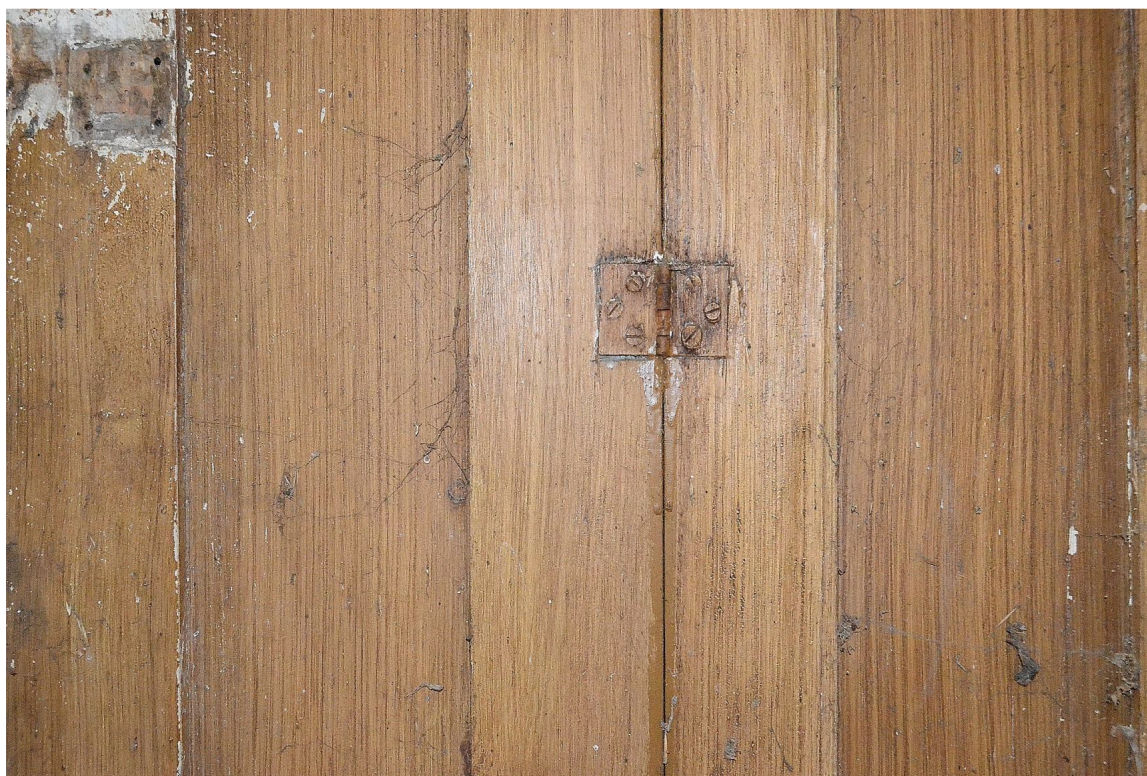
Il. 46 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na fragment okiennicy zachowanej w pomieszczeniu nr 3
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 47 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na fragment okiennicy sieni, z zachowany mazerunkiem w awersie

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 48 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na fragment okiennicy sieni, z zachowany mazerunkiem w awersie

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 49 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na połączenie przylgowe dwóch części łamanego skrzydła okiennicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 50 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na zawias czopowy splatany

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 51 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na pierwotny hak zakrętki dźwigniowej, zamocowany do słupka okna

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 52 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na fragment stolarki okiennej z hakiem zakrętki dźwigniowej okiennicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 53 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na pierwotną zakrętkę dźwigniową okiennicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 54 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na pierwotną zasuwkę wierzchnią okiennicy

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 55 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na odbój okiennicy, zamontowany w ślemieniu okna

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 56 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na ramiak okiennicy z gniazdam do zakrętki

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 57 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na sposób połączenia czopowego ramiaków okiennicy

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 58 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka okienna
- okiennice – widok na otwory wlotowe i wylotowe kołatka żerującego w okiennicach

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 59 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 60 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) - rewers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 61 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na nadświetle i opaski drzwiowe

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 62 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment ślemienia i skrzydła nadświetla

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 63 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na ościeżinę ramowo-płycinową z profilowanymi opaskami

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 64 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na ościeżinę ramowo-płycinową

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 65 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment opaski drzwiowej zewnętrznej

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 66 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment opaski drzwiowej profilowanej, wewnętrznej

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 67 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na skrzydło drzwiowe prawe

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 68 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na skrzydło drzwiowe lewe

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 69 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment skrzydła drzwiowego

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 70 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na profilowaną prętwinę skrzydła drzwiowego - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 71 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe (D/1) – widok na fragment listwy przymykowej zewnętrznej zakończonej główką
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 72 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na jedno ze skrzydeł drzwiowych - rewers
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 73 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment skrzydła - rewers

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 74 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na profilowane listwy imitujące płycinę

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 75 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment listwy przymykowej wewnętrznej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 76 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na zawias hakowy kątowy drzwi
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 77 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment zawiasa hakowego kąowego

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 78 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na fragment zawiasa hakowego kąowego

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 79 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na ślad po pierwotnym szyldzie

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 80 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok po pierwotnym zamku skrzyńkowym

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 81 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na otwory po żerowaniu w drewnie drzwi spuszczała
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 82 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe główne (D/1) – widok na zniszczenia ościeżnicy ramowo-płycinowej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 83 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne – odkrywka pierwotnej warstwy malarskiej drzwi w rewersie
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 84 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe główne - odkrywka pierwotnej warstwy malarskiej drzwi w rewersie
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 85 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) - awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 86 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – rewers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 87 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na nadświetle i fragment śłemia oraz skrzydła
fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 88 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzewiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na fragment śłemia i skrzydła nadświetla
fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



Il. 89 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na wtórny próg i stojaki odrzwi

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 90 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na nadświetle i fragment skrzydła w rewersie

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 91 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na fragment opierzenia skrzydła w awersie

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 92 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na przekrój skrzydła

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 93 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na pierwotną klamkę drzwiową z szyldem

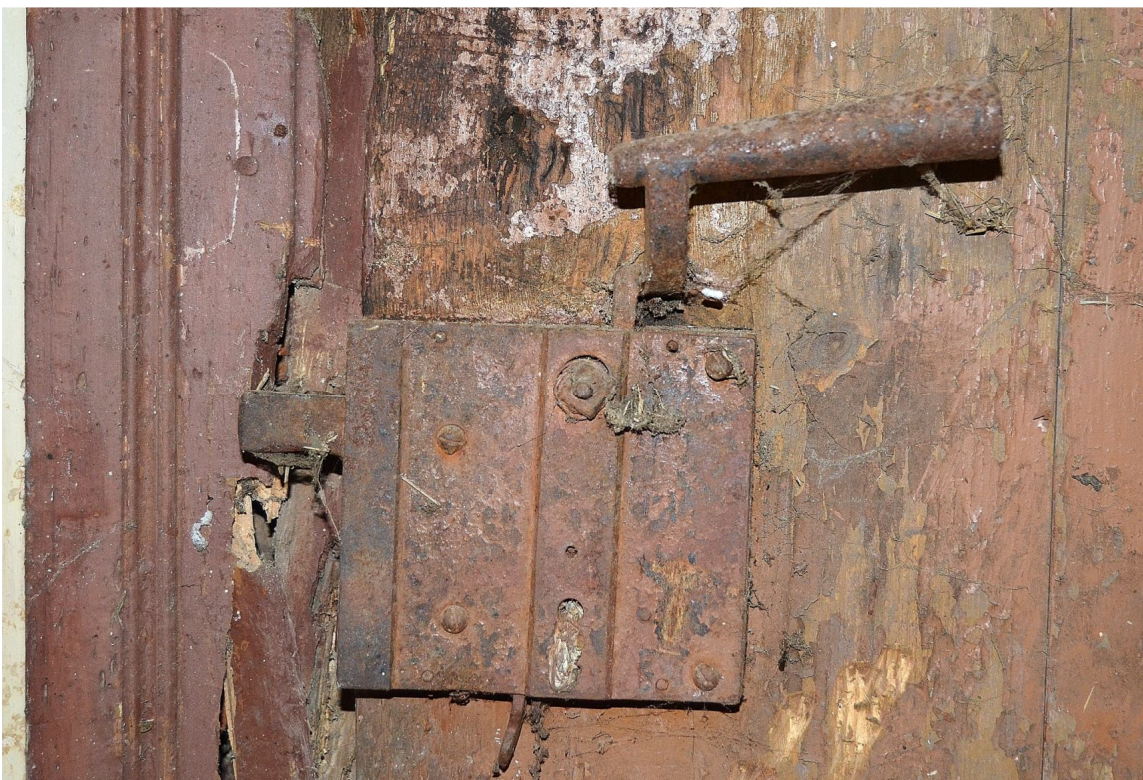
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 94 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne – widok na miejsce po wyciętym zamku i klamce, zrabowanym podczas opracowywania dokumentacji

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 95 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na pierwotny zamek skrzynkowy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 96 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/3) – widok na przekrój ramiaka pionowego oraz listwę opierzeniową

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 97 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne – widok na konstrukcję deskowo-szpungową drzwi oraz zawias hakowy pasowy
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 98 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe boczne (D/2) – widok na fragment szpungi oraz zawiasa hakowego pasowego
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



II. 99 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – awers

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.



II. 100 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – rewers

fot. Ewa Bożejwicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE**
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 101 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – widok na fragment ościeżnicy oraz skrzydła drzwiowego

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 102 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) - widok na dolną część skrzydła drzwiowego – awers

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 103 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – widok na fragment dolnej płyciny z lustrem skrzydła drzwiowego
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 104 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – widok na fragment dolnej płyciny oraz listwę progową skrzydła
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 105 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – widok na fragment drzwi i przyczółek w rewersie

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 106 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wejściowe tylne (D/3) – widok na szyld pierwotnej klamki drzwiowej

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz**



II. 107 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi TYP I (D/4) – drzwi do salonu, widok na ościeżinę z opaską oraz przyczółkiem (niezachowanym w awersie)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 108 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP I (D/4) – widok na skrzydła drzwiowe zabezpieczone w magazynie gminy
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 109 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP I (D/4) – widok na przyciółek drzwi, zachowany od strony salonu
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 110 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP I (D/4) – widok na fragment przyciółka

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 111 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment skrzydła drzwiowego z zawiasem czopowym
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 112 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment ramiaków o profilowanych krawędziach
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 113 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment skrzydła drzwiowego i mazerunki
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 114 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment skrzydła drzwiowego i mazerunki
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 115 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na rozprofilowanie ramiaka oraz fragment płyciny z lustrem
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 116 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment listwy przymykowej
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 117 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na fragment skrzydeł z listwą przymykową oraz śladem po szyldzie
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 118 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/4) – widok na połączenie czopowe ramiaków oraz zawias czopowy nakładany
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 119 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na ościeżynę z opaskami oraz przyczółkiem (D/13)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 120 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na fragment ościeżyny z przyczółkiem
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 121 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na próg i fragment ościeżyny z opaskami

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 122 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na fragment opaski drzwiowej

foto. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 123 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na zawias czopowy nakładany

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 124 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/5) – widok na połączenie dwóch odcinków ościeżnicy płaskowni kami

fol. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 125 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/6) – drzwi pomiędzy kredensem a kuchnią

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 126 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/6) – widok na pierwotne skrzydło drzwiowe

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 127 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/6) – widok na pierwotny zawias hakowy tarczowy

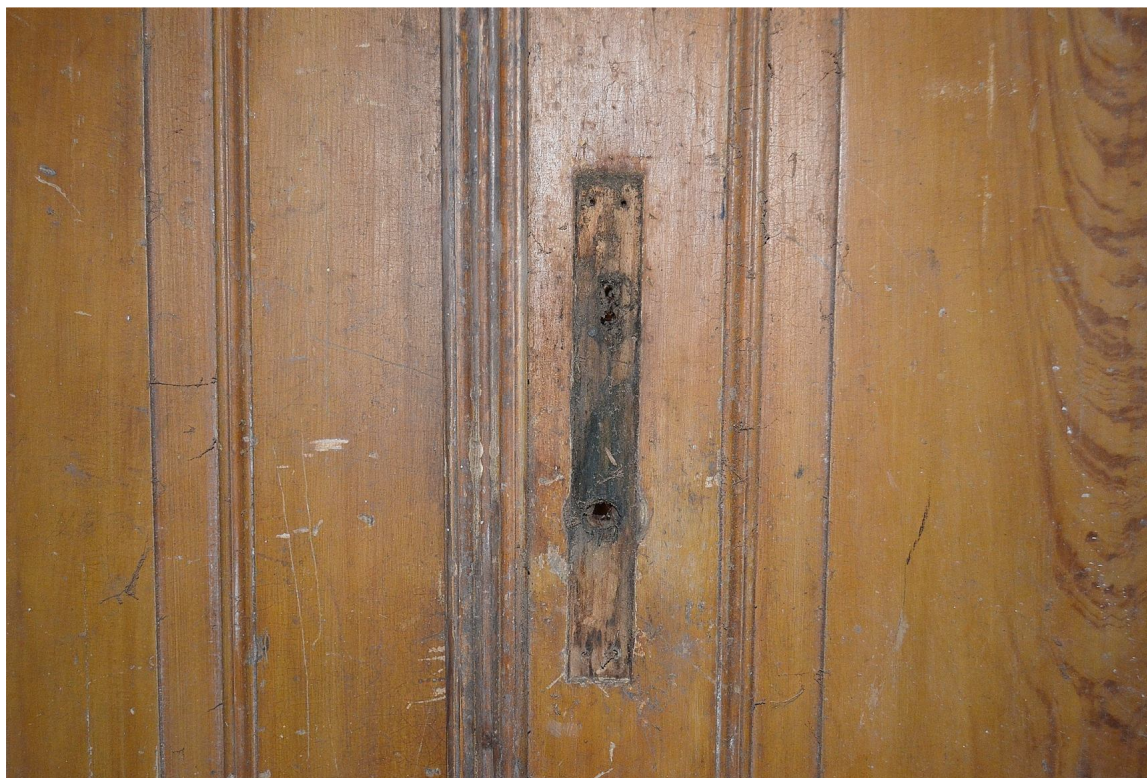
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 128 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP (D/6) – widok na pierwotny zamek skrzynkowy

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 117 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP I – widok na fragment skrzydeł z listwą przymykową oraz śladem po szyldzie
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 118 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP I – widok na połączenie czopowe ramiaków oraz zawias czopowy nakładany
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 119 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na ościeżynę z opaskami oraz przyczółkiem (D/13)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 120 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na fragment ościeżyny z przyczółkiem (D/4)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 121 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na próg i fragment ościeżyny z opaskami (D/14)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



II. 122 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na fragment opaski drzwiowej (D/14)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 123 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na zawias czopowy nakładany (D/4)

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 124 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP II – widok na połączenie dwóch odcinków ościeżyny płaskownikami (D/4)

fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



II. 125 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – drzwi pomiędzy kredensem a kuchnią (D/8)

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.



II. 126 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotne skrzydło drzwiowe (D/8)

foto. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 127 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotny zawias hakowy tarczowy (D/8)

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 128 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotny zamek skrzynkowy (D/8)

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 129 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotne skrzydło drzwiowe leżące w gruzach
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 130 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na fragment skrzydła drzwiowego
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 131 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na fragment zawiasa hakowego tarczowego

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.



Il. 132 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na hak pierwotnego zawiasa hakowego tarczowego (D/13)

fol. Ewa Bożejwicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 133 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotny zaczep zamka skrzynkowego drzwi (D/11)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 134 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na hak pierwotnego zawiasa hakowego drzwi (D/11)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 135 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na pierwotną ościeżnicę z opaskami drzwi na poddaszu (D/2)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 136 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na zaczep zamka skrzynkowego pierwotnych drzwi poddasze - D/2)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.

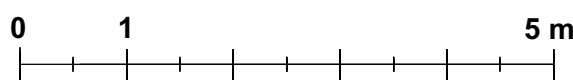
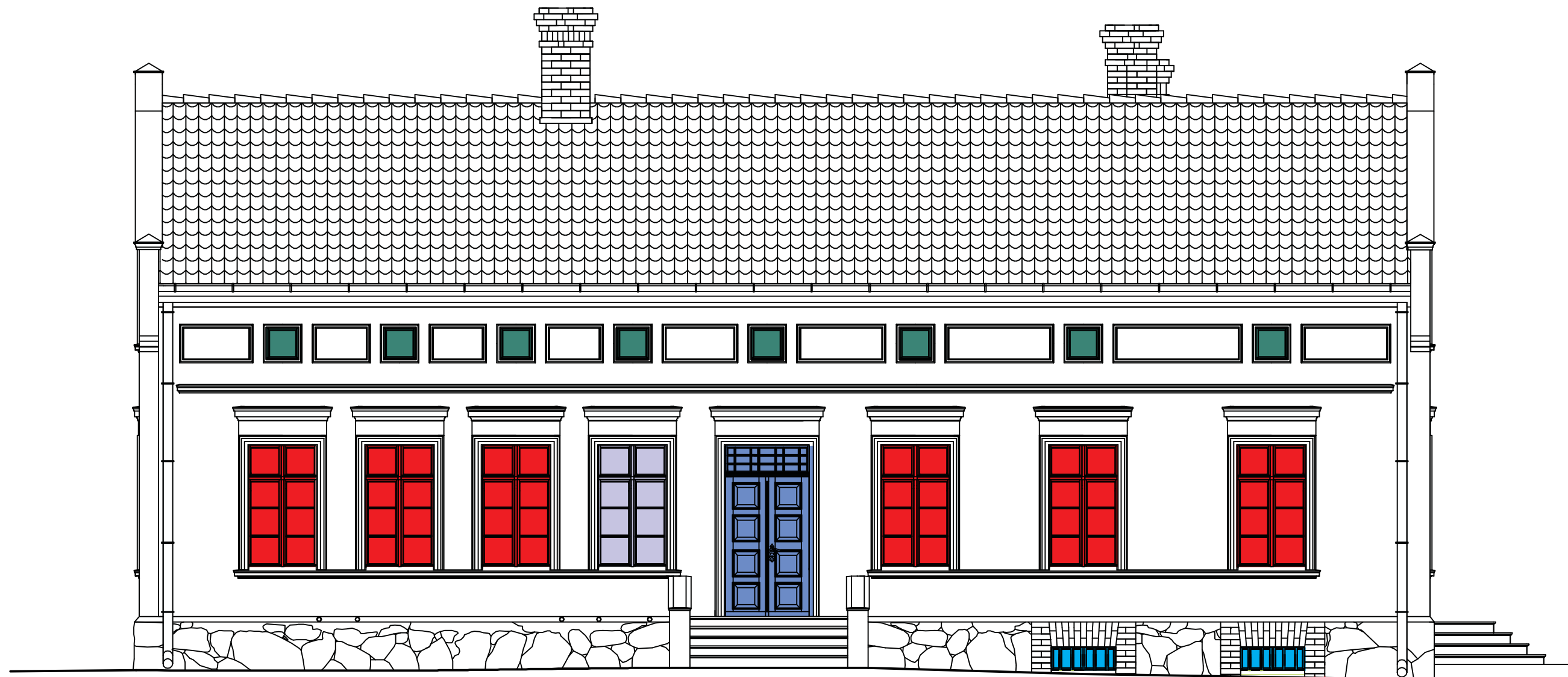
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BUDYNKU MIESZKALNEGO
W ZABYTKOWEJ ZAGRODZIE WIEJSKIEJ NR 39 W DUSOCINIE
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: grudziądzki, gmina: Grudziądz



Il. 137 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na mazerowany stojak ościeżnicy z opaskami na poddaszu (D/2)
fot. Ewa Bożejewicz 2018 r.



Il. 138 Dusocin – Budynek mieszkalny w zabytkowej zagrodzie wiejskiej – stolarka drzwiowa
- drzwi wewnętrzne TYP III – widok na mazerowany stojak ościeżnicy drzwi na poddaszu (D/2)



(Rys.1)

TYP O/I - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers RAL 1011;

Wymiar światła otworu okiennego: 1010x370 (1 szt.); 1010x270 (1 szt.)



(Rys.2)

TYP O/II - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers 1011, rewers: 9010; odtworzenie okiennic wewnętrznych wg pierwotnego wzoru;

Wymiar światła otworu okiennego: 1030x1870



(Rys.2)

TYP O/II - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers 1011, rewers: 9010;

Wymiar światła otworu okiennego: 1030x1870; prace konserwatorsko-restauratorskie pierwotnych okiennic



(Rys.3)

TYP O/III - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers 1011;

Wymiar światła otworu okiennego: 470x470



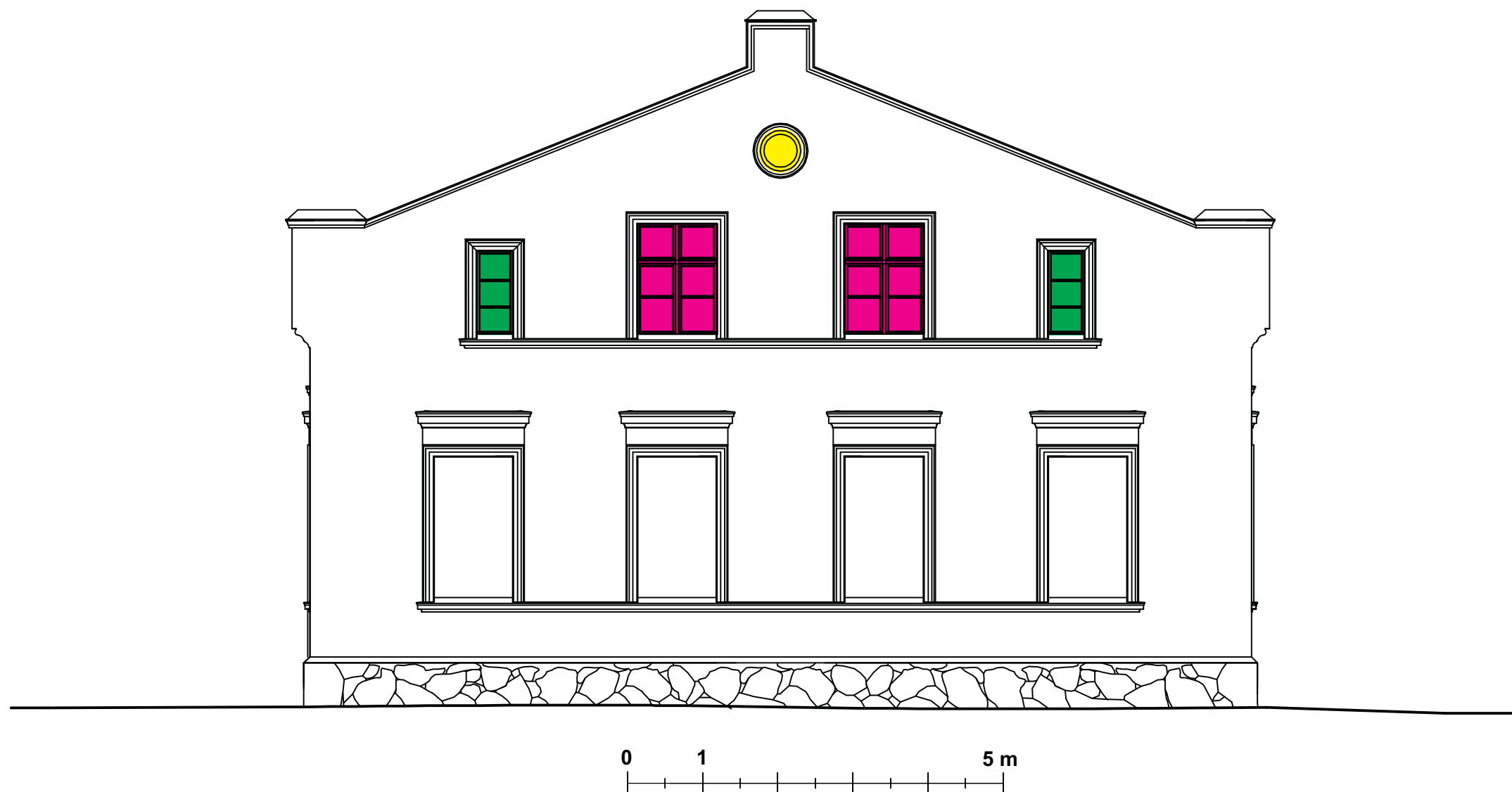
(Rys.7)

TYP D/I - drzwi ramowo-płycinowe z ościeżyną ramowo-płycinową z opaskami, drzwi sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), z opaskami zewnętrznymi dębowymi; oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia pierwotne poddanie zabiegom konserwatorskim (zawiasy); klamka z szyldem (kute) oraz zamki nowe wykonane na wzór pierwotnych;

Kolor: awers 1011, rewers: mazerowanie w dąb

Wymiar światła otworu drzwiowego: 1300x2560

Objekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA WSCHODNIA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 1



(Rys.4)

TYP O/IV - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych;
Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 1020x1470



(Rys.5)

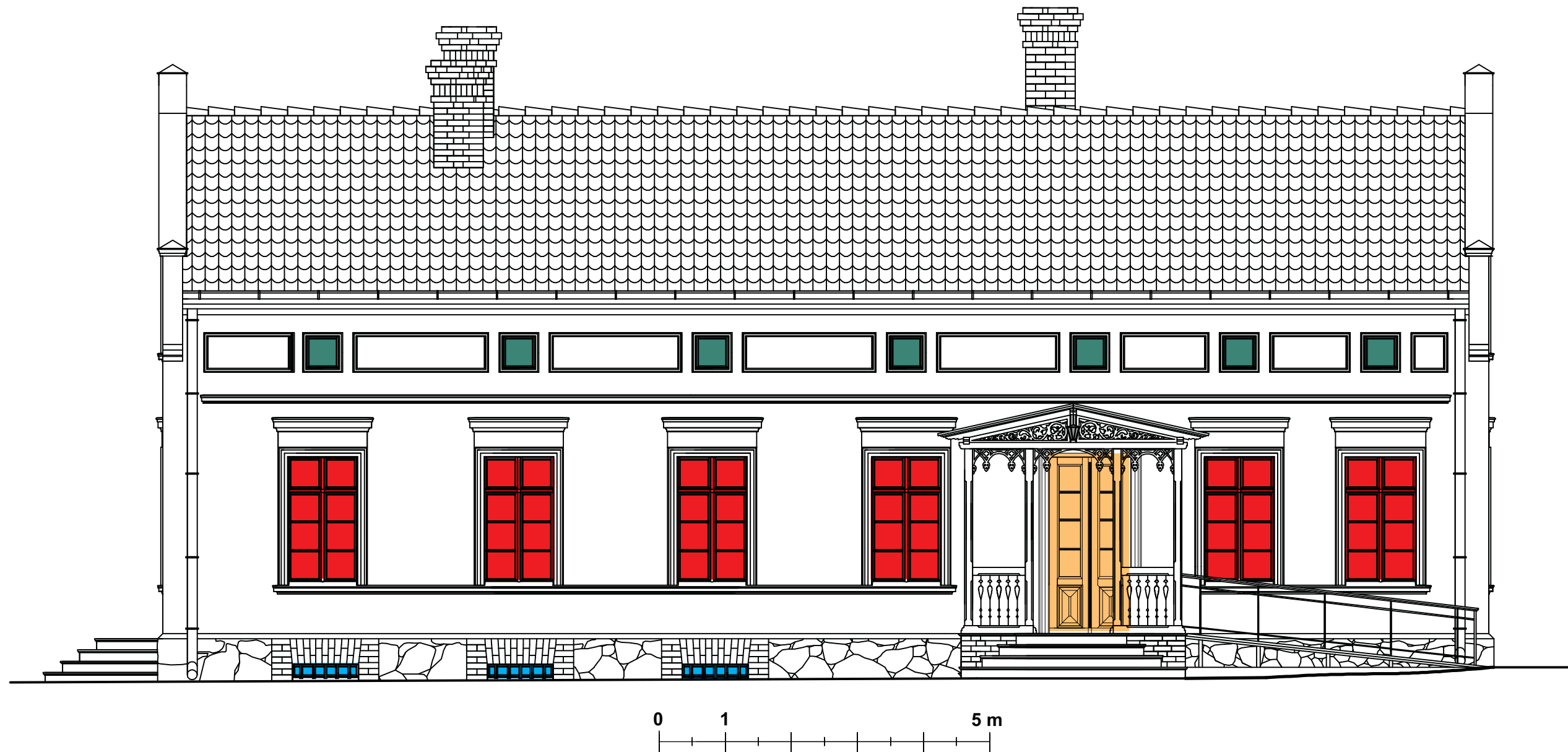
TYP O/V - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych;
Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 470x1100



(Rys.6)

TYP O/VI - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg historycznego wzoru (patrz opis);
Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 480x480 (?)

Objekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA POŁUDNIOWA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 2



(Rys.1)

TYP O/I - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 1010x270



(Rys.2)

TYP O/II - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers 1011, rewers: 9010; odtworzenie okiennic wewnętrznych wg pierwotnego wzoru; Wymiar światła otworu okiennego: 1030x1870



(Rys.3)

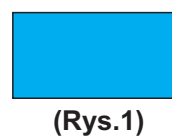
TYP O/III - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 470x470



(Rys.9)

TYP D/III - drzwi ramowo-płycinowe z ościeżną ramowo-płycinową z opaskami, drzwi sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), z opaskami zewnętrzny dębowymi; oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia pierwotne poddanie zabiegom konserwatorskim (zawiasy); klamka z szyldem (kute) oraz zamki nowe wykonane na wzór pierwotnych; prace konserwatorskie opasek wew. i portfenetru Kolor: awers RAL 1011, rewers: RAL 9010 Wymiar światła ościeżyny stolarki drzwiowej: 1230x2560

Objekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA ZACHODNIA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 3



(Rys.1)

TYP O/I - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 1010x370 (1 szt.); 1010x270 (1 szt.)



(Rys.2)

TYP O/II - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers 1011, rewers: 9010; odtworzenie okiennic wewnętrznych wg pierwotnego wzoru; Wymiar światła otworu okiennego: 1030x1870



(Rys.4)

TYP O/IV - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 1020x1470



(Rys.5)

TYP O/V - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg pierwotnego wzoru (patrz opis); montaż wentyli wrębowych; Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 470x1100



(Rys.6)

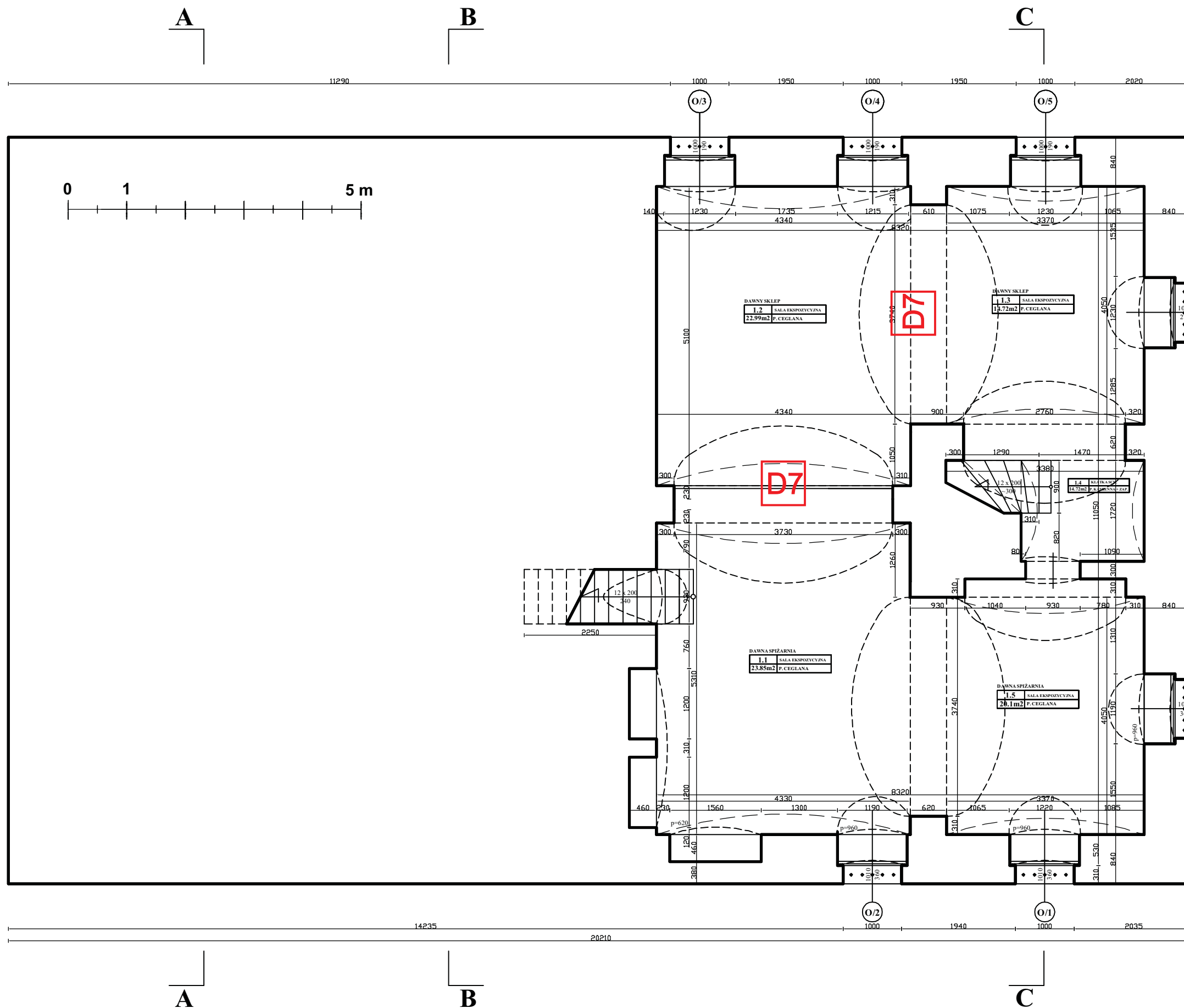
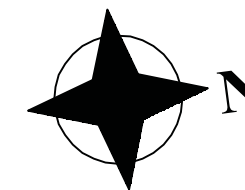
TYP O/VI - okno jednoramowe, sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), oszklone pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia odtworzone wg historycznego wzoru (patrz opis); Kolor: awers i rewers RAL 1011; Wymiar światła otworu okiennego: 480x480 (?)



(Rys.8)

TYP D/III - drzwi ramowo-płycinowe z ościeżyną prostą z opaskami, drzwi sosnowe z drewna klejonego wzdłużnie (I gatunek), z opaskami zewnętrzny dębowymi; z nadświetlem oszklonym pakietem szyb zespolonych 4sz.k./16Ar/4T z ciepłą ramką dystansowa giętą w kolorze rewersu stolarki i szybą konserwatorską zewnętrzną; okucia pierwotne poddanie zabiegom konserwatorskim (zawiasy); klamka z szyldem (kute) oraz zamki nowe wykonane na wzór pierwotnych Kolor: awers 1011, rewers: mazerowanie w dąb Wymiar światła ościeżyny stolarki drzwiowej: 970x2560

Objekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA PÓLNOCNNA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 4



D

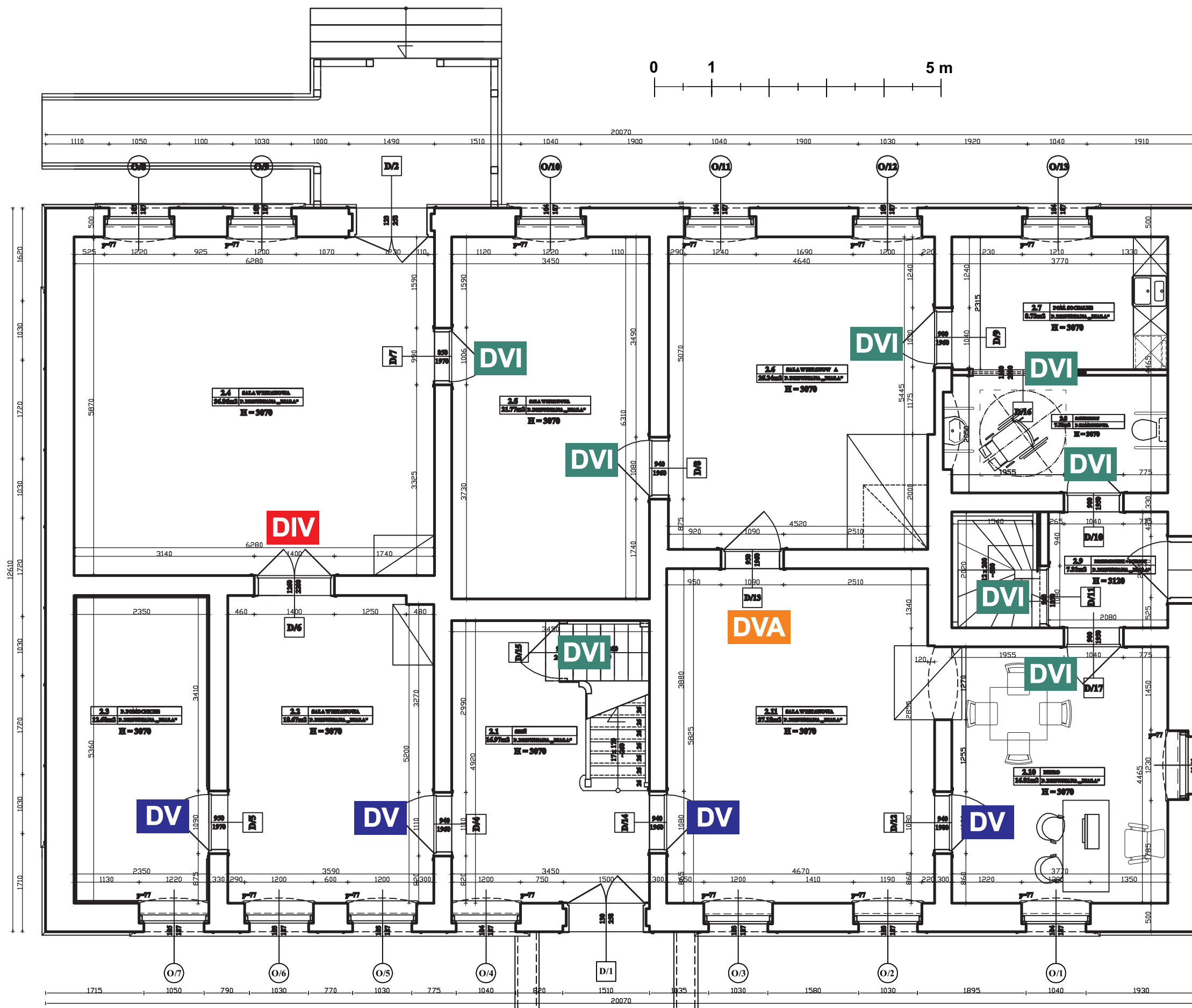
D

D7

drzwi stalowe, przesuwne lub rozwierano-lamane; o skrzydłach bocznych półstałych lub stałych; o skrzydłach środkowych przesuwnych lub rozwieranych; o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na mniejsze pola; oszklonych taflami szkła hartowanego lub bezpiecznego; kolor: grafitowy
(ostateczną formę stolarki należy ustalić z nadzorem autorskim i konserwatorskim przed przystąpieniem do prac)

(Rys.12)

Obiekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI WEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	RZUT PIWNICY		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:50	TABELA NR 5



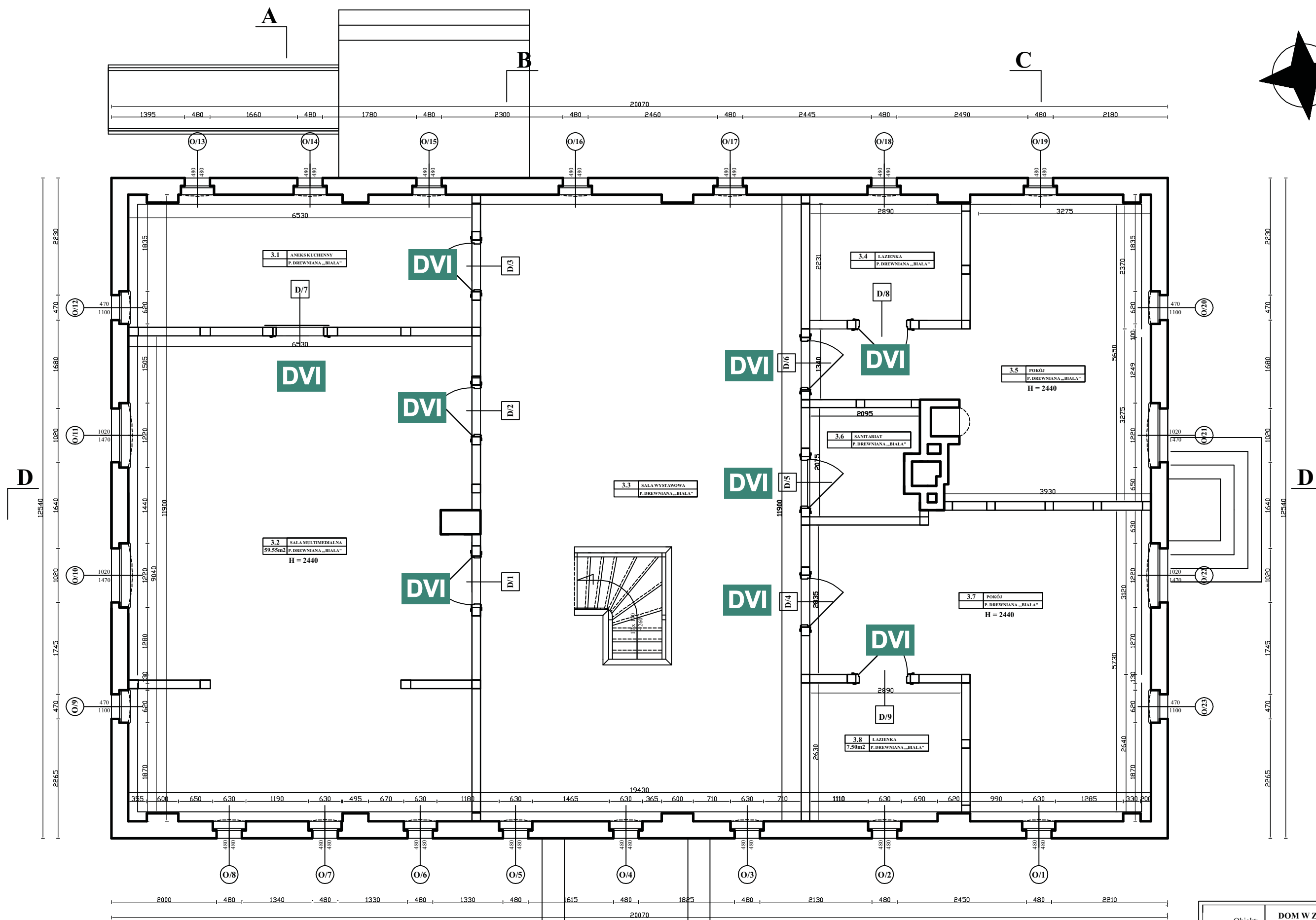
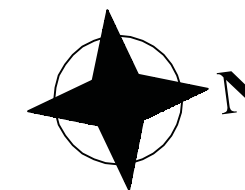
DIV - patrz Rys. 10, opis rozdział 4

DVA - patrz Rys. 11, opis rozdział 4

DV - patrz Rys. 11, opis rozdział 4

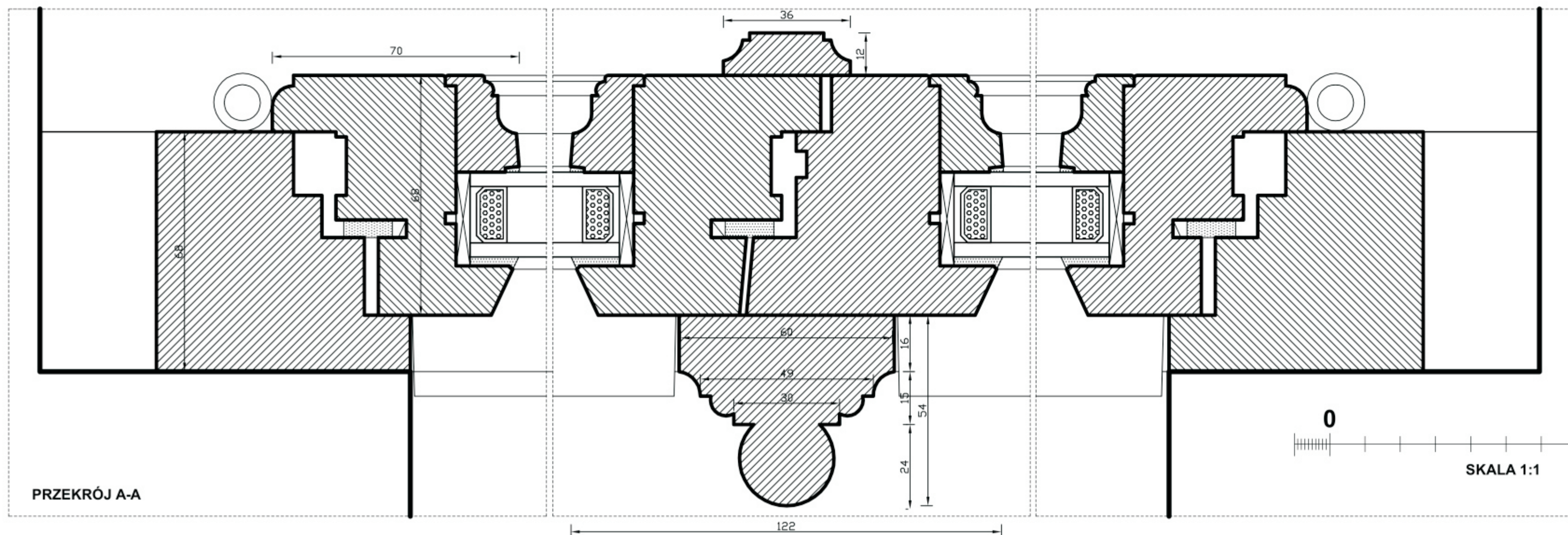
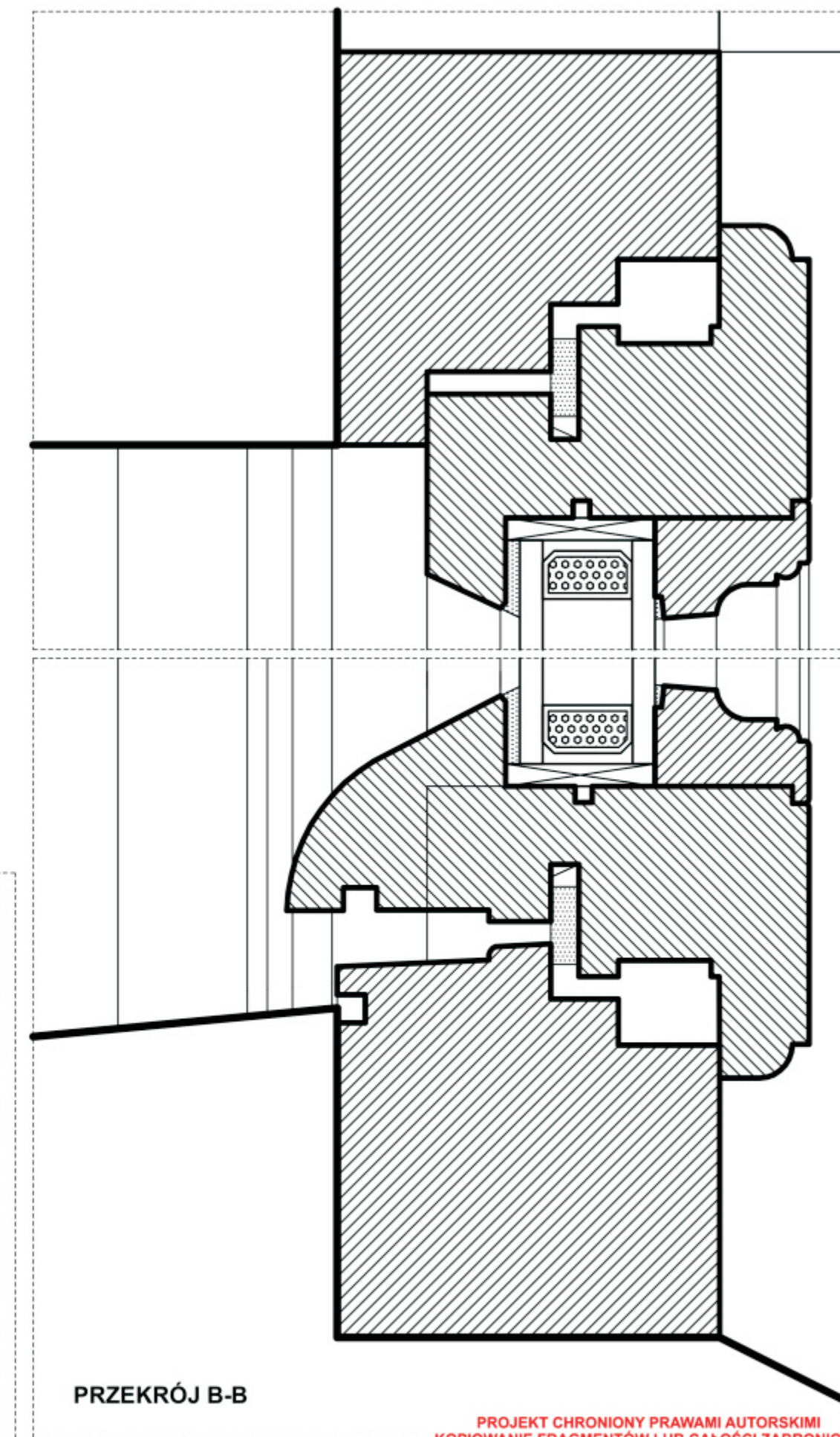
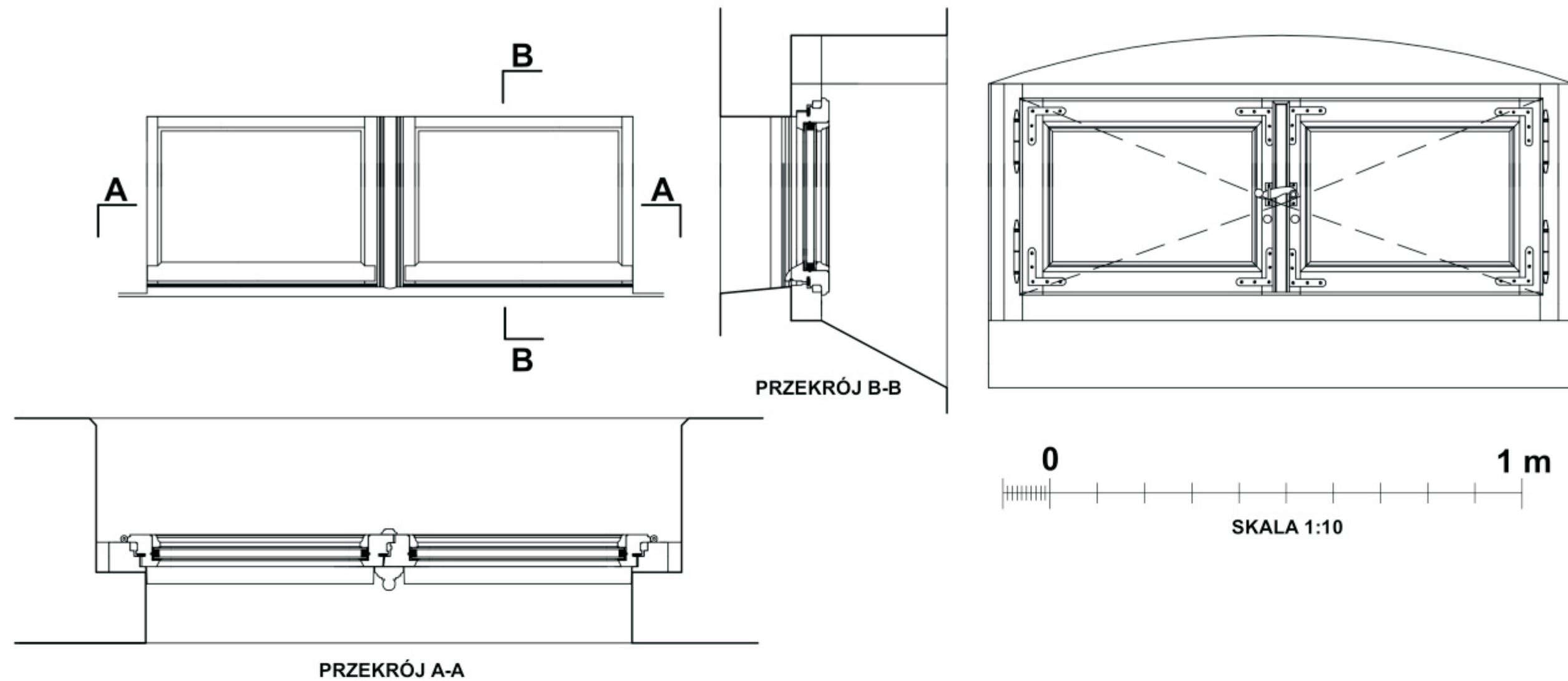
DVI - patrz Rys. 11, opis rozdział 4

Obiekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH PRAC PRZY STOLARCE DRZWIOWEJ		
Tytuł rysunku:	RZUT PARTERU		
Opracowanie:	Ewa Bożewicz magister konserwatorska zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 6



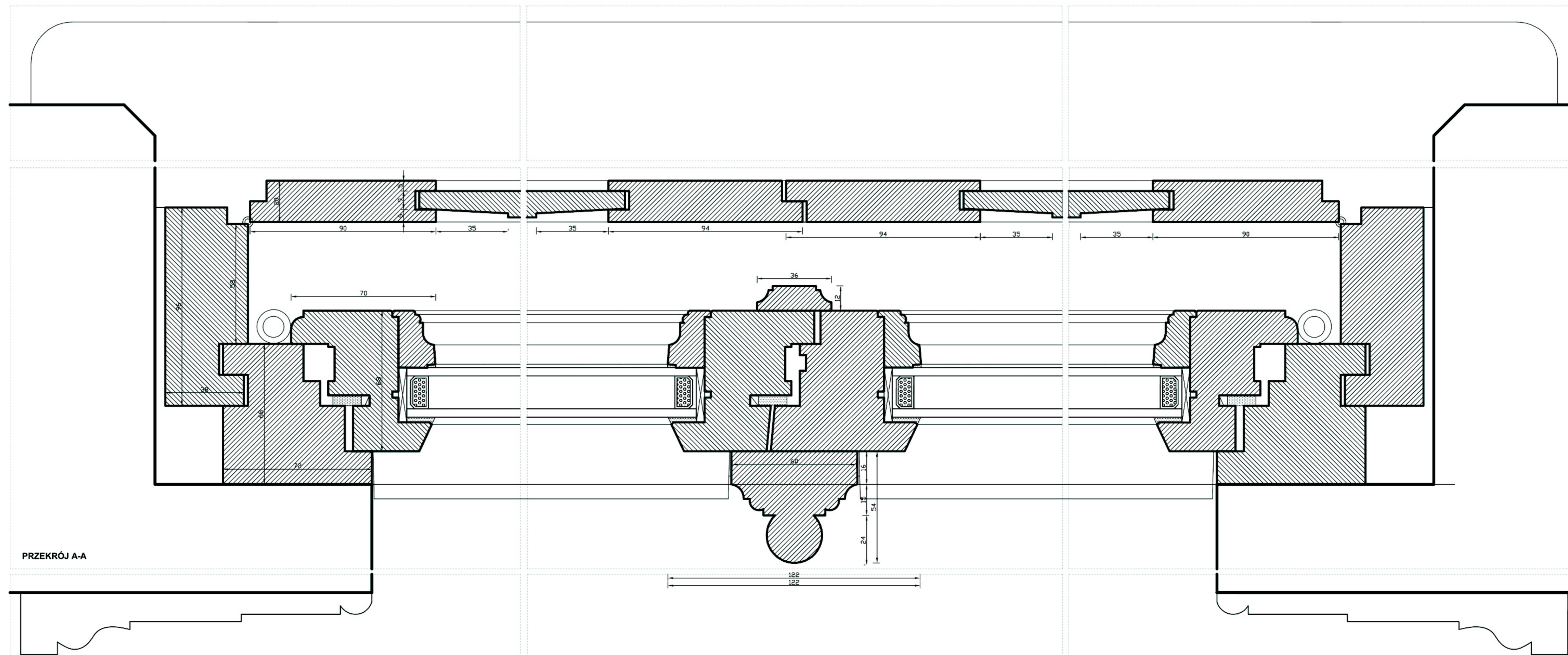
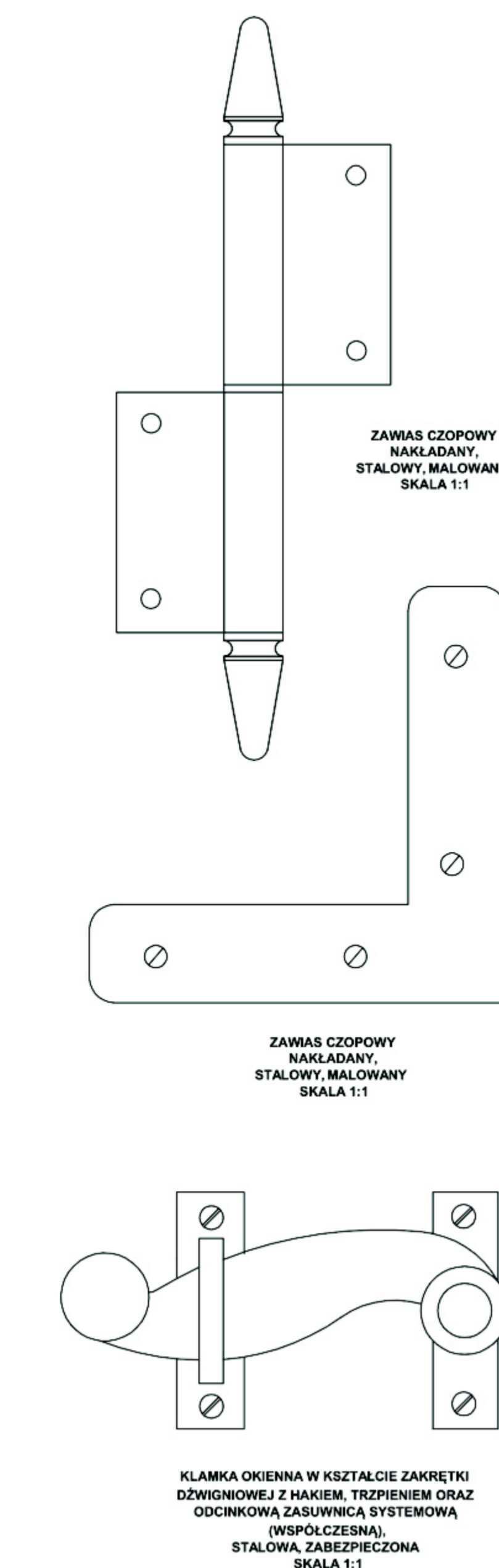
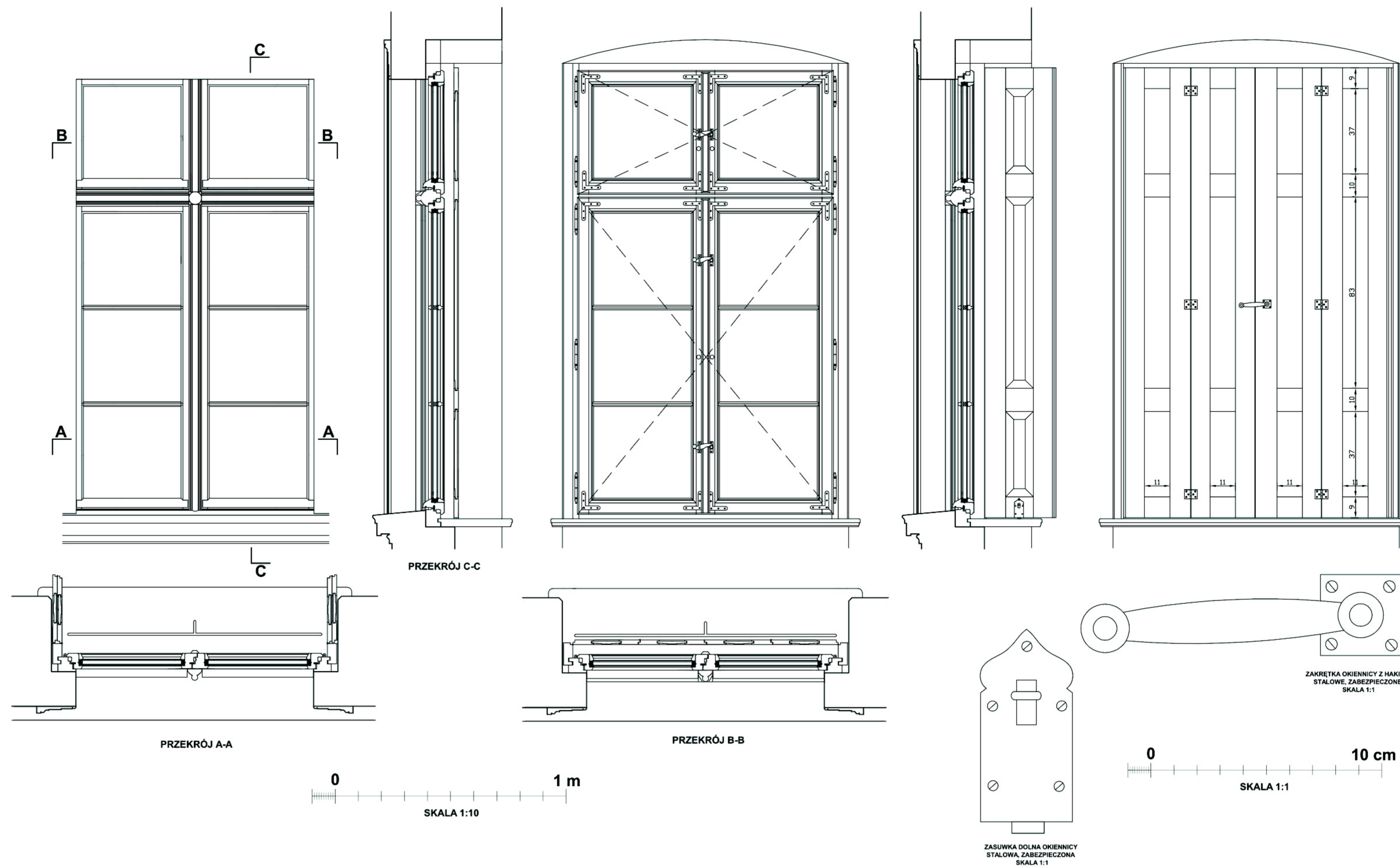
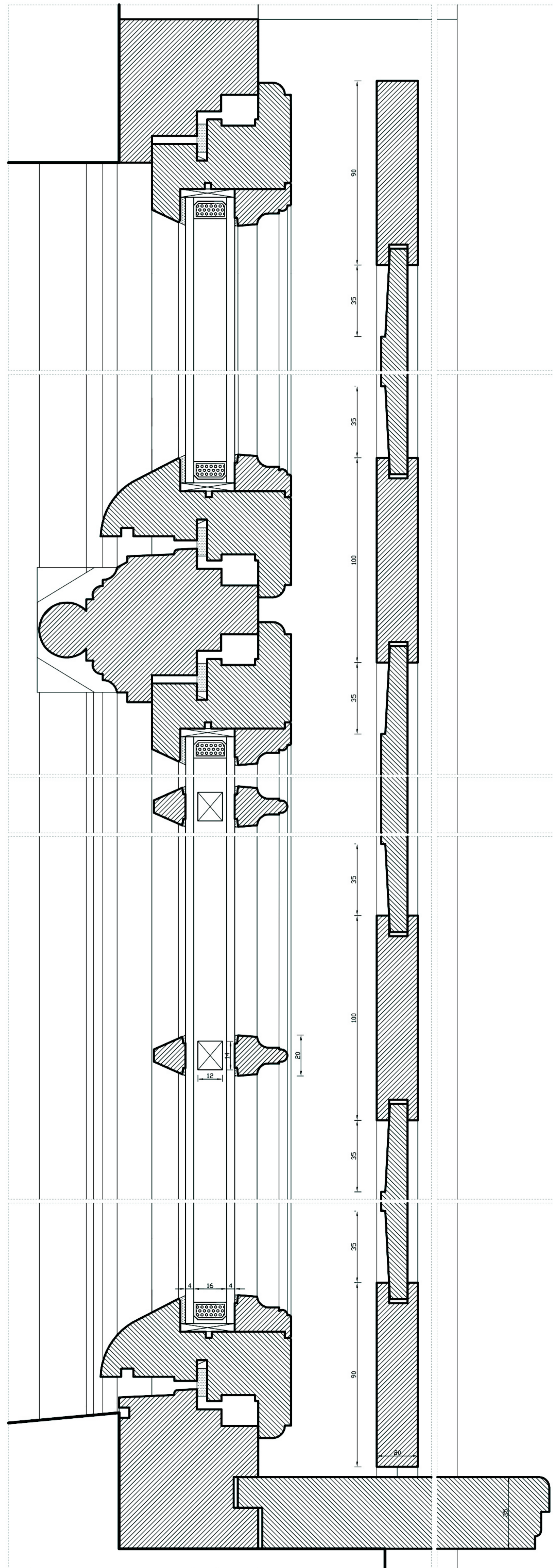
DVI - patrz Rys. 11, opis rozdział 4

Obiekt:	DOM W ZAGRODZIE WIEJSKIEJ DUSOCIN 39, 86-30 DUSOCIN		
Typ dokumentacji:	ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH PRAC PRZY STOLARCE DRZWIOWEJ		
Tytuł rysunku:	RZUT PODDASZA		
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2018	Skala 1:100	TABELA NR 7

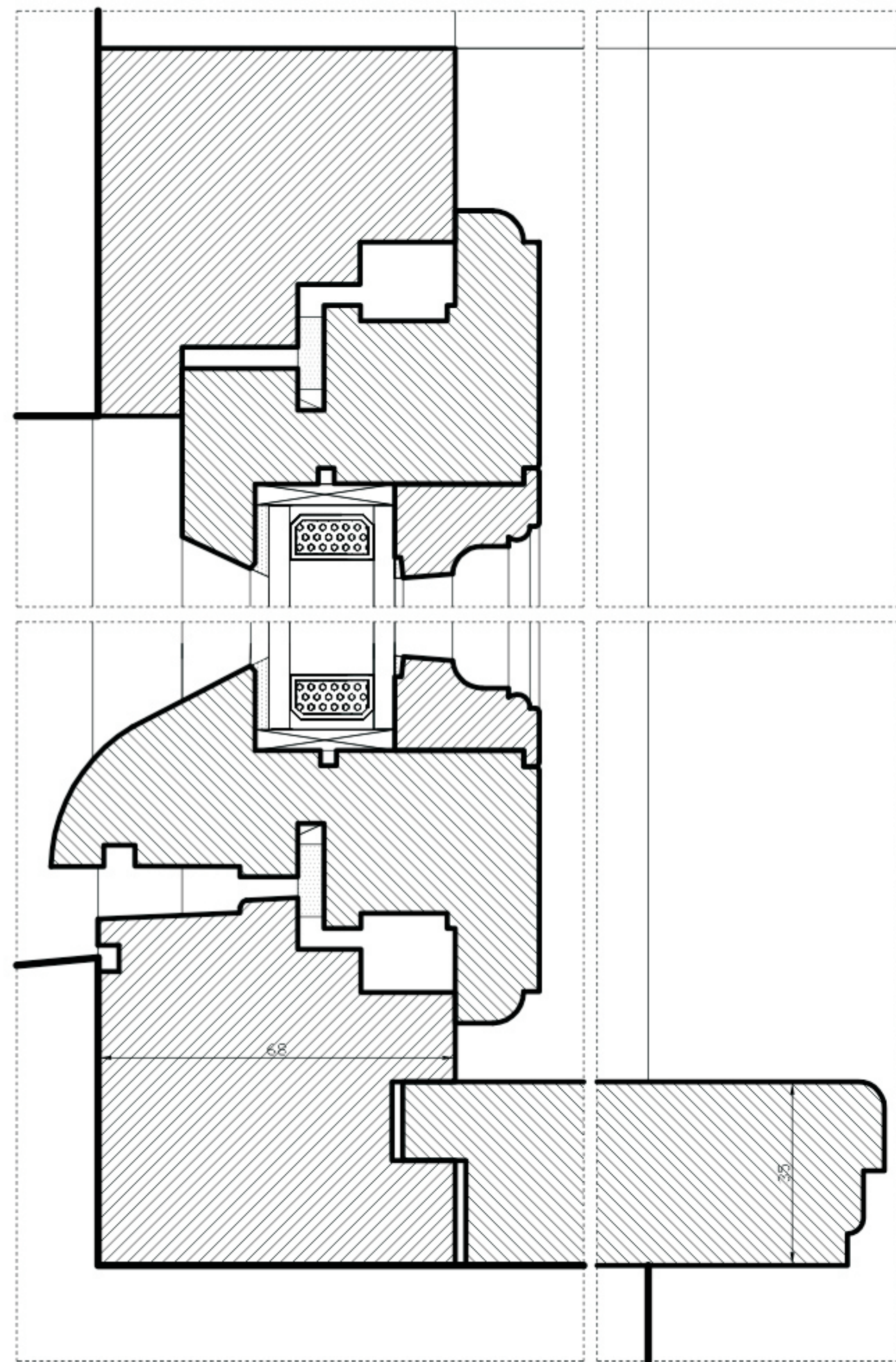


PROJEKT CHRONIONY PRAWAMI AUTORSKIMI
KOPLOWANIE FRAGMENTÓW LUB GAŁOŚCI ZABRONIONE

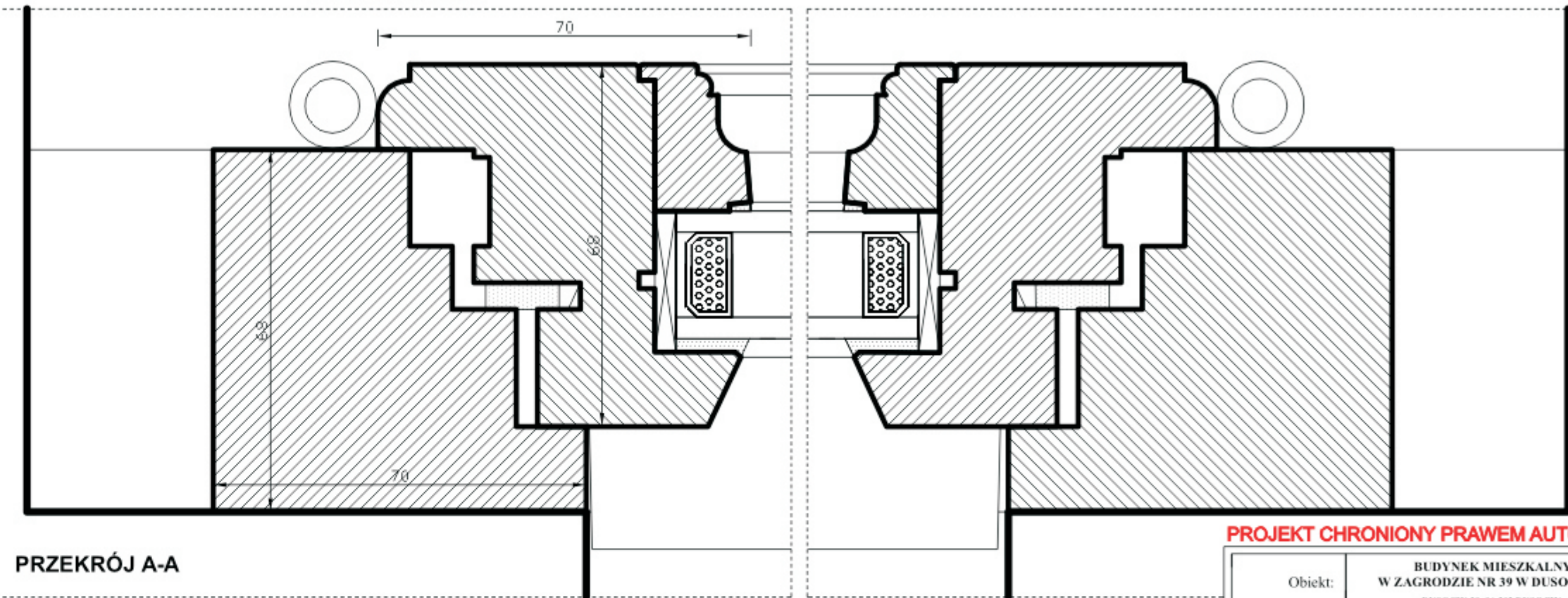
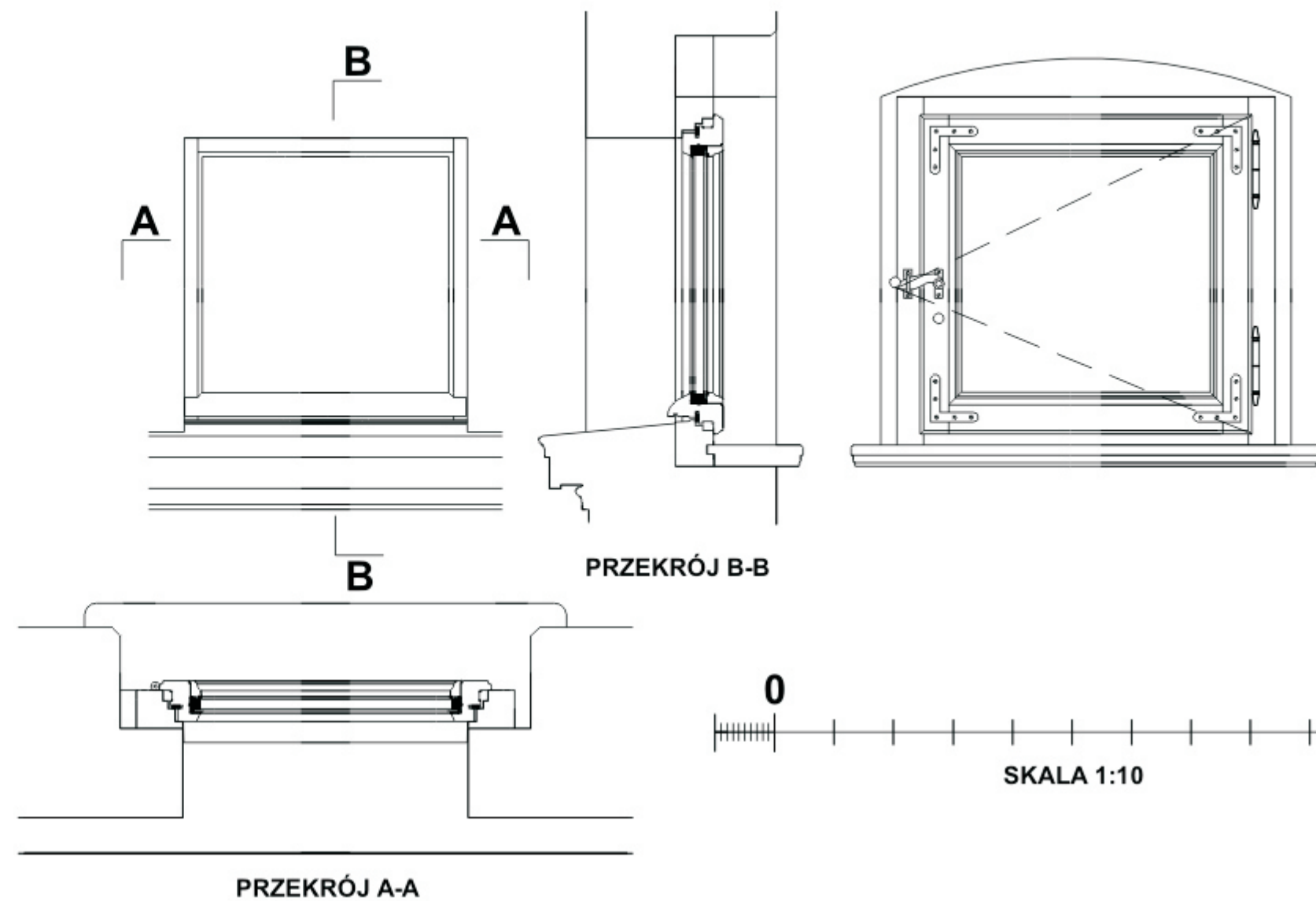
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGRODZIE NR 39 W DUSOCINIE DUSOCIN 39, 86-302 DUSOCIN	
Typ dokumentacji:	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/I (WIDOK, PRZEKRÓJ)	
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400103688/2006	
Data:	MAJ 2018	Nr rysunku: 1/12



PROJEKT CHRONIONY PRAWAMI AUTORSKIMI KOPLOWANE FRAGMENTY LUB CAŁOŚCI ZABRONIONE	
Obiekt:	BIUROWY MIESZKALNY W ZAKRĘDZIE NR 39 W DŁ. SOKÓŁKI STANOWISKA 10-11
Typ dokumentacji:	ROZKREŚLĄCZAK KONSTRUKCYJNY PROJEKT I+II KONSALCZKI NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYPODI okno, przekrój
Opisownicz:	Ewa Bobkiewicz magister inżynier architekt ul. Świdzińska 10B/100-1000
Data:	MAJ 2018
Nr rysunku:	2/12



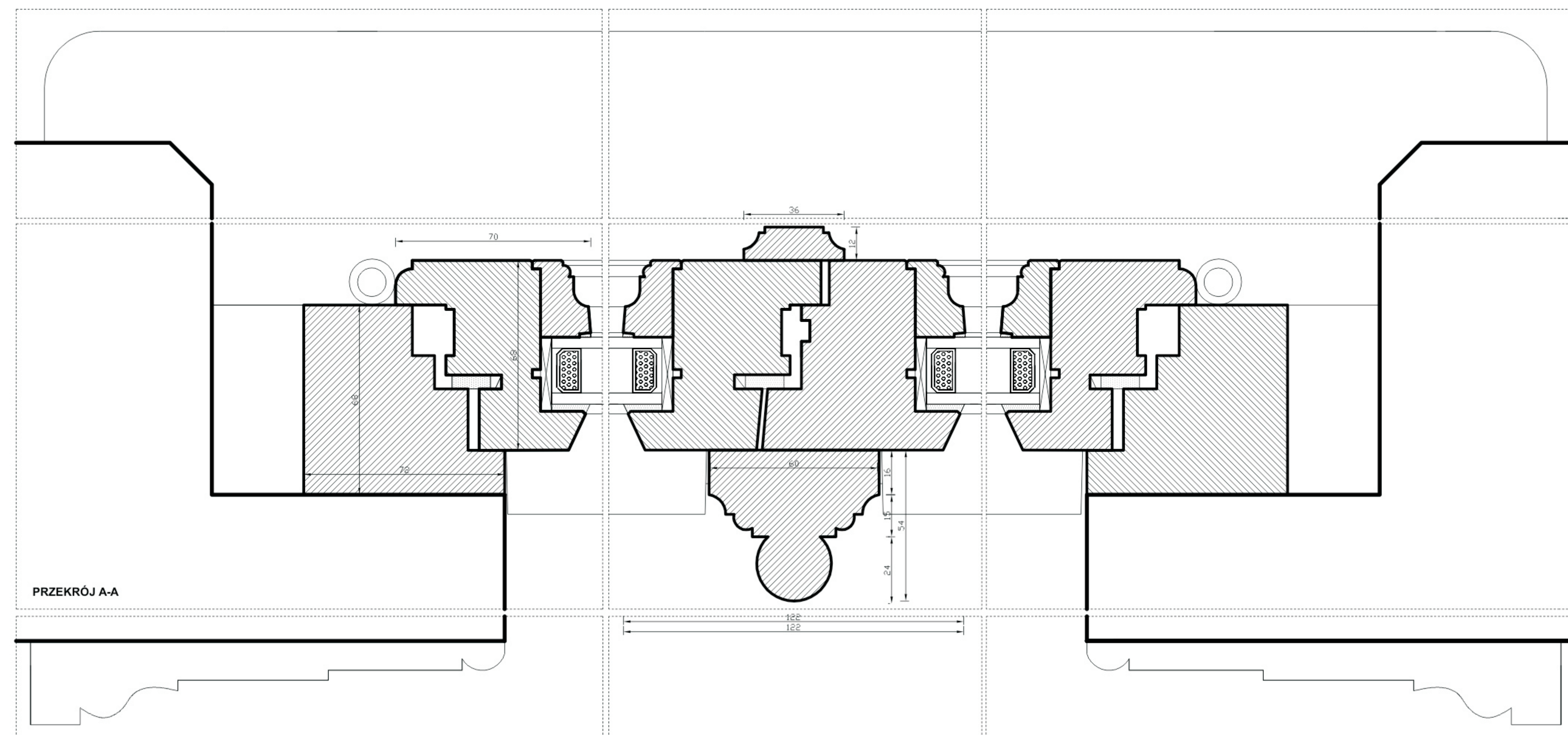
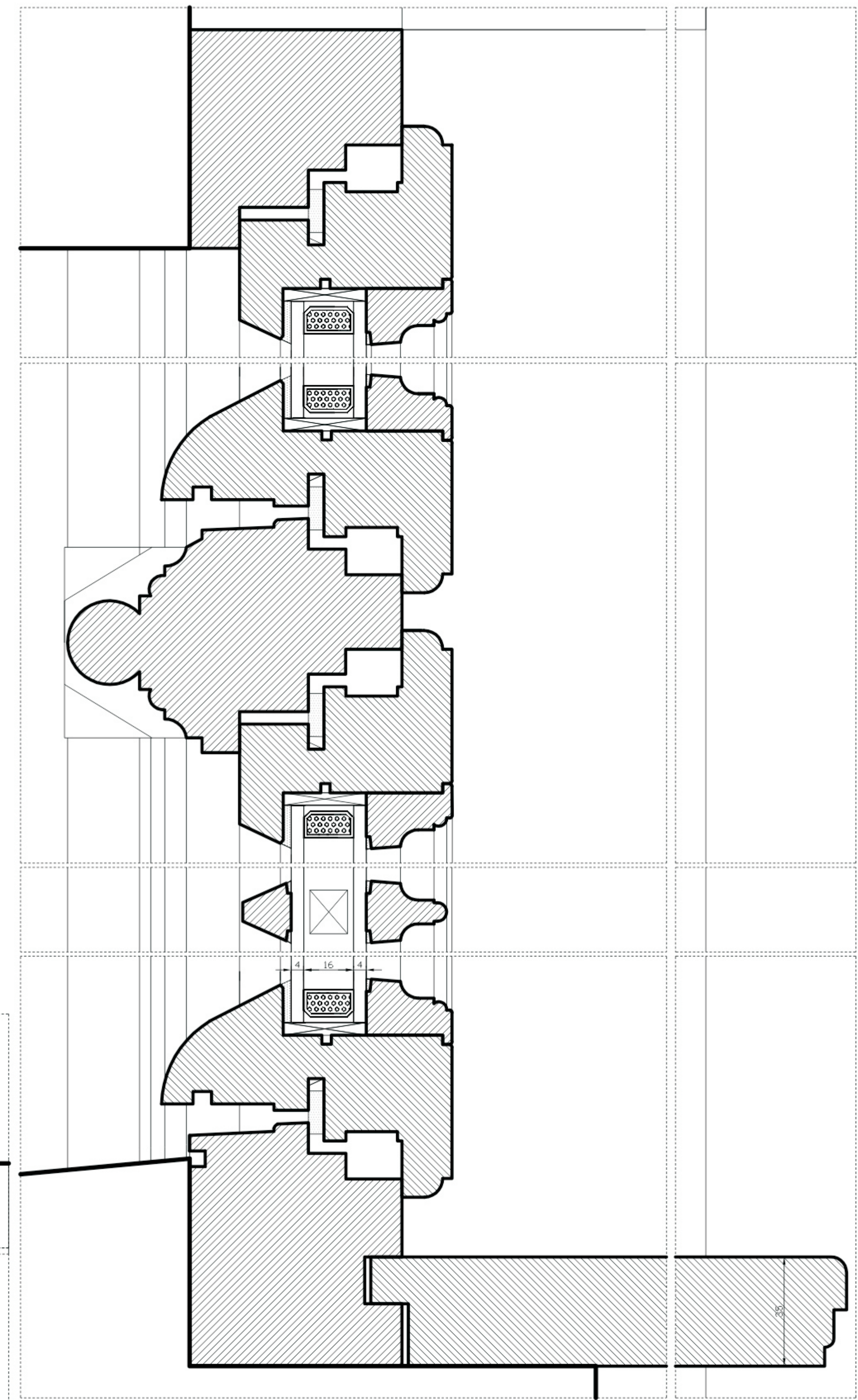
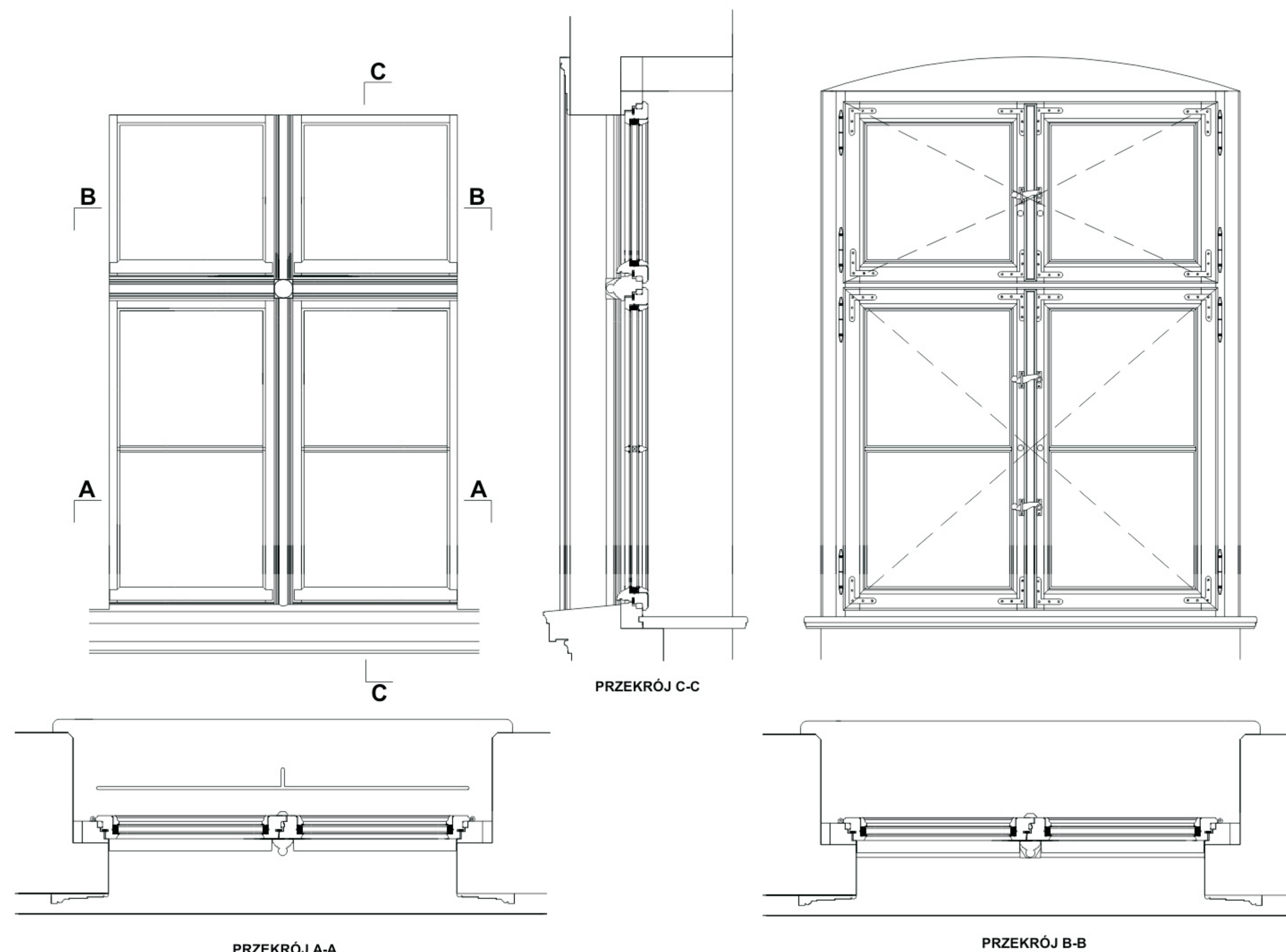
0 10 cm
SKALA 1:1



PRZEKRÓJ A-A

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

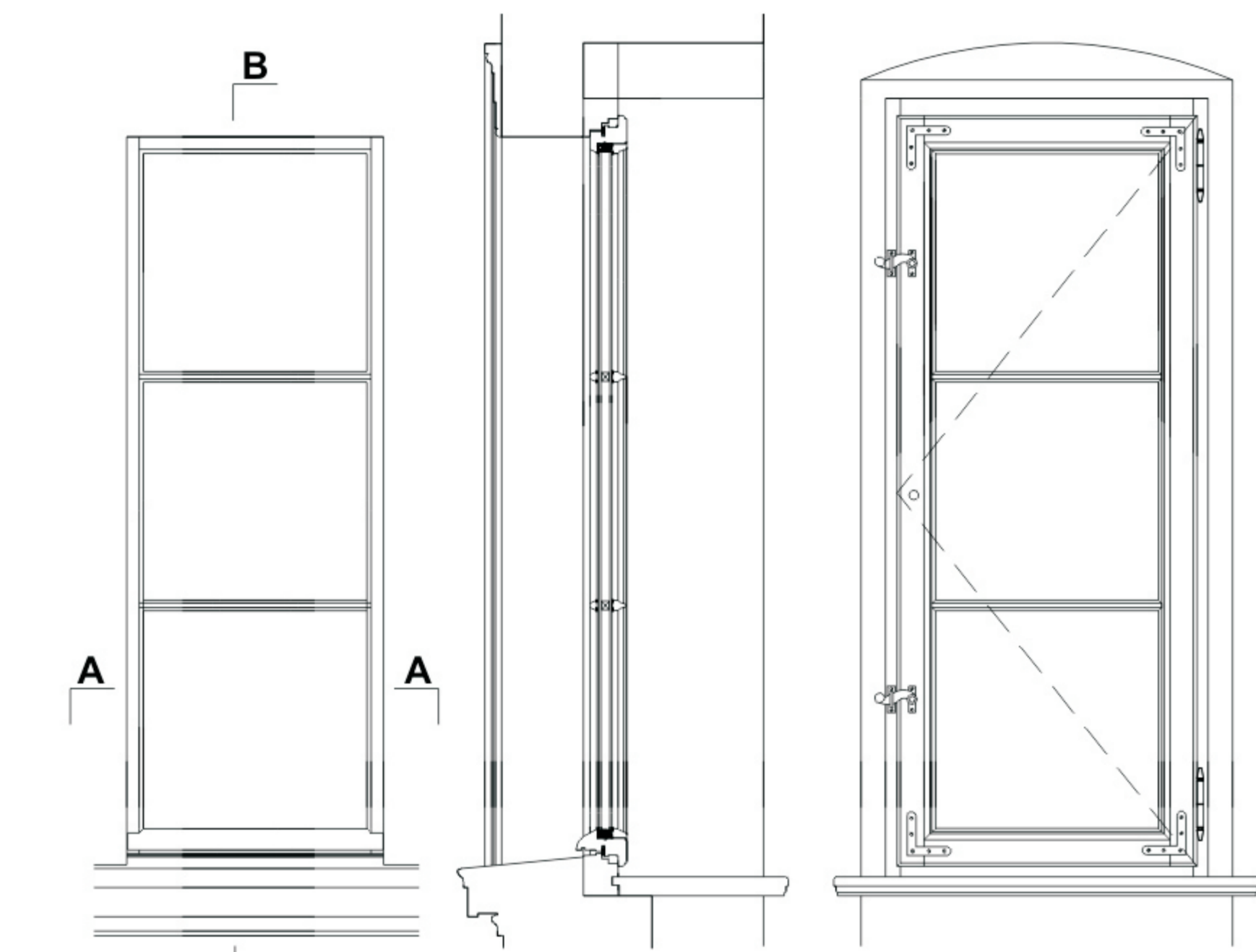
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGRODZIE NR 39 W DUSOCINIE DUSOCIN 39, 86-302 DUSOCIN	
Typ dokumentacji:	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/III (WIDOK, PRZEKROJE)	
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006	
Data:	MAJ 2018	Nr rysunku: 3/12



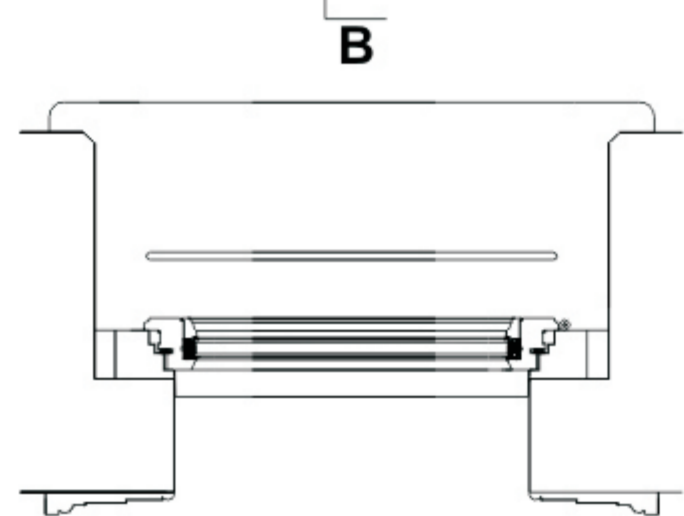
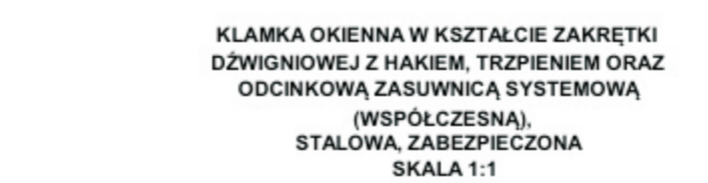
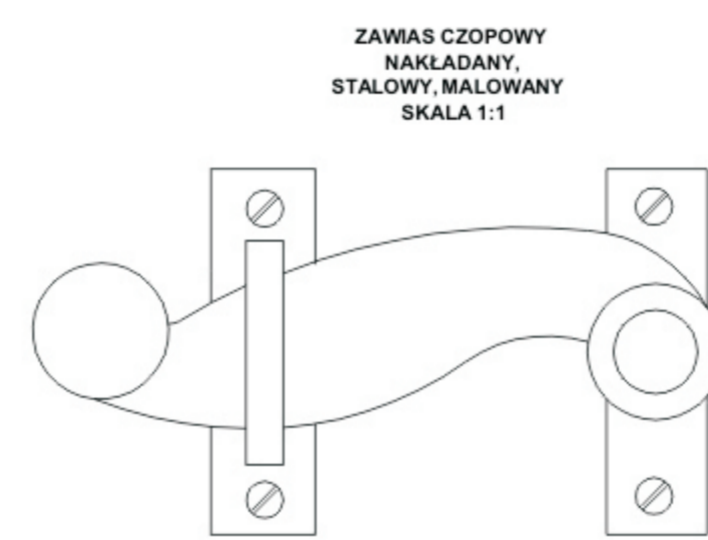
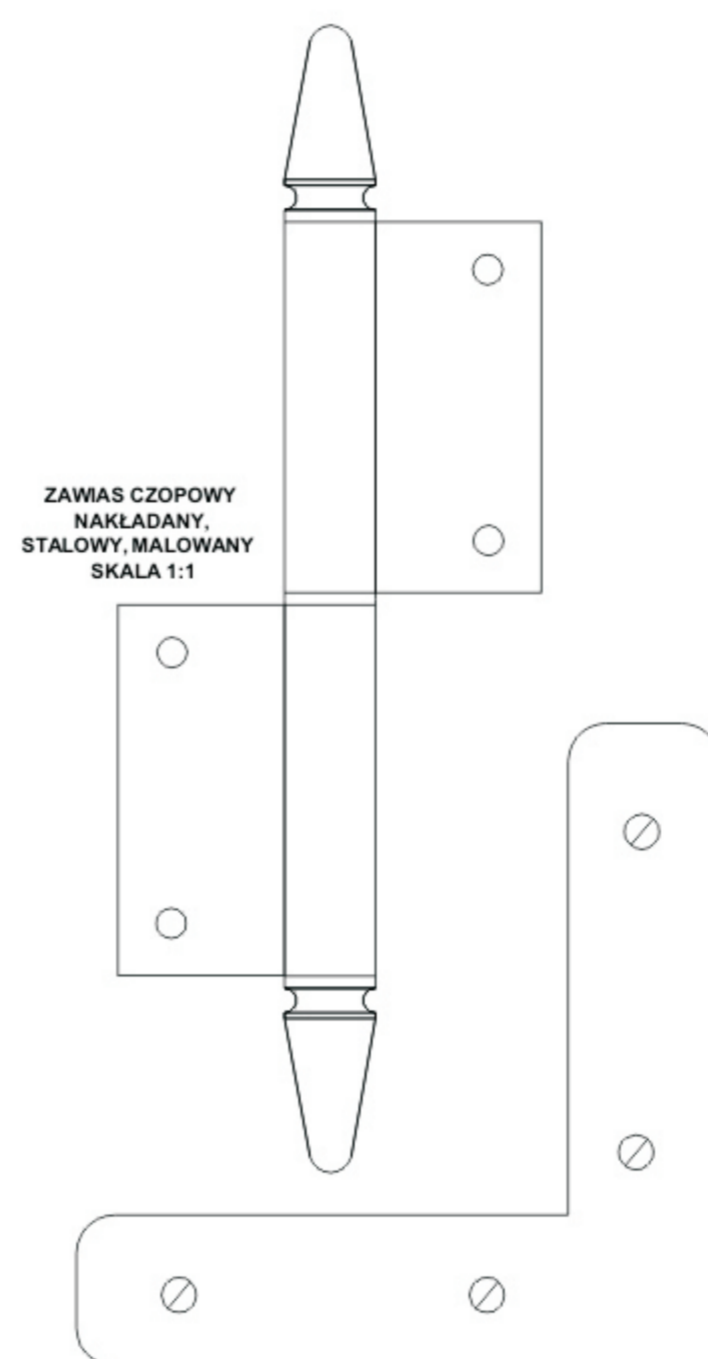
PRZEKRÓJ A-A

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

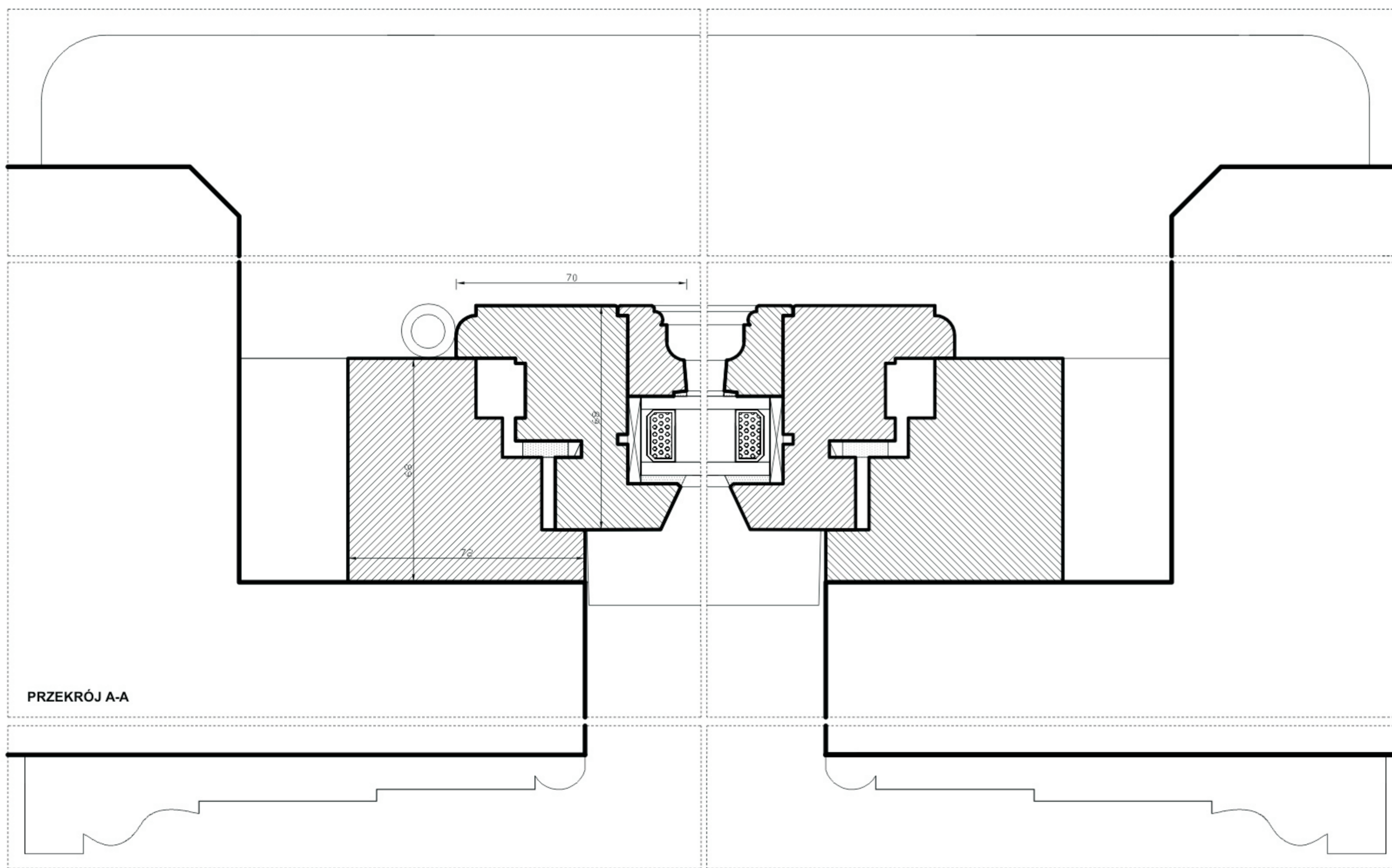
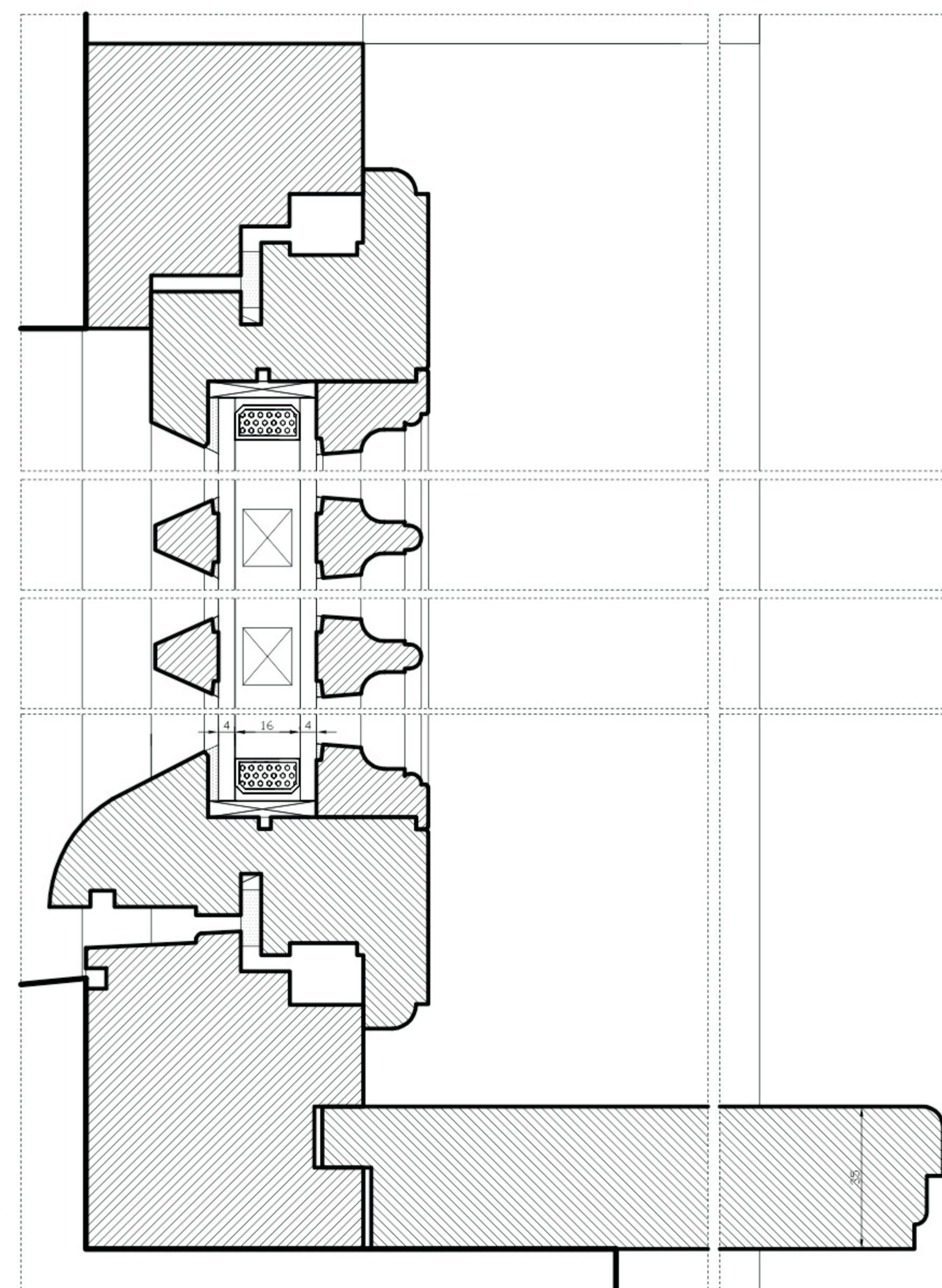
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGRODZIE NR 39 W DUSZCINIE 45-050-01-00-00-00-00-00
Typ dokumentacji:	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OIIV (WIDOK PRZEDKADŁO)
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatora zabytków Nr uprawnień: 148810042/2008
Data:	MAJ 2018
Nr rysunku:	4/12



PRZEKRÓJ B-B



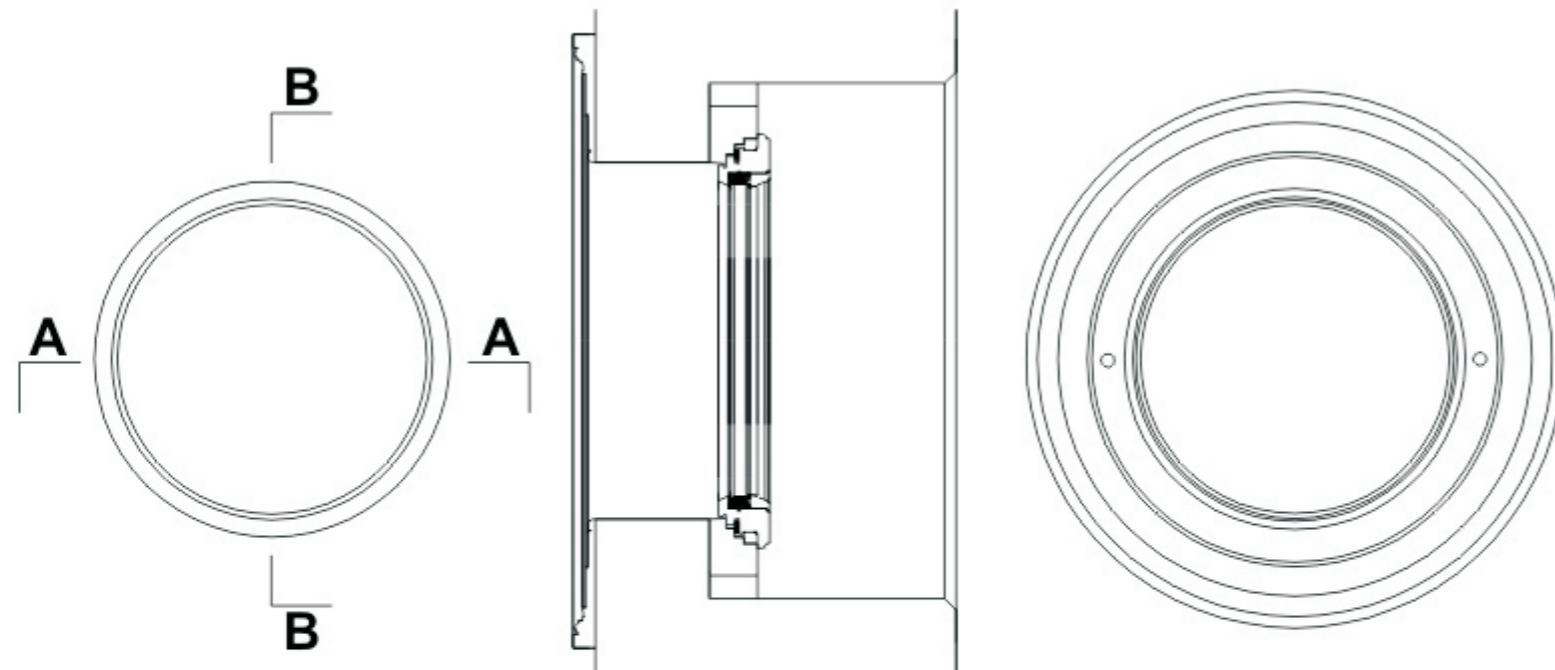
PRZEKRÓJ A-A



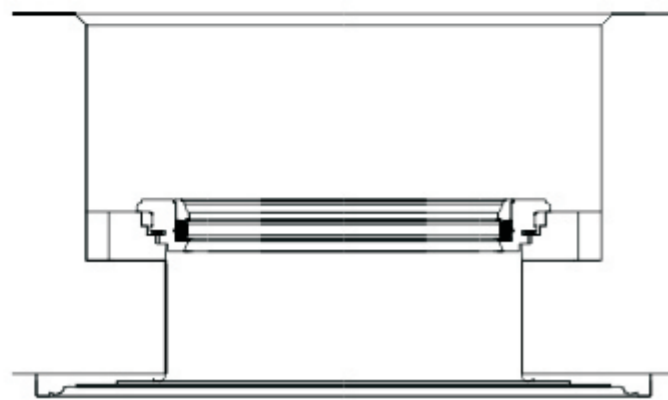
PRZEKRÓJ A-A

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

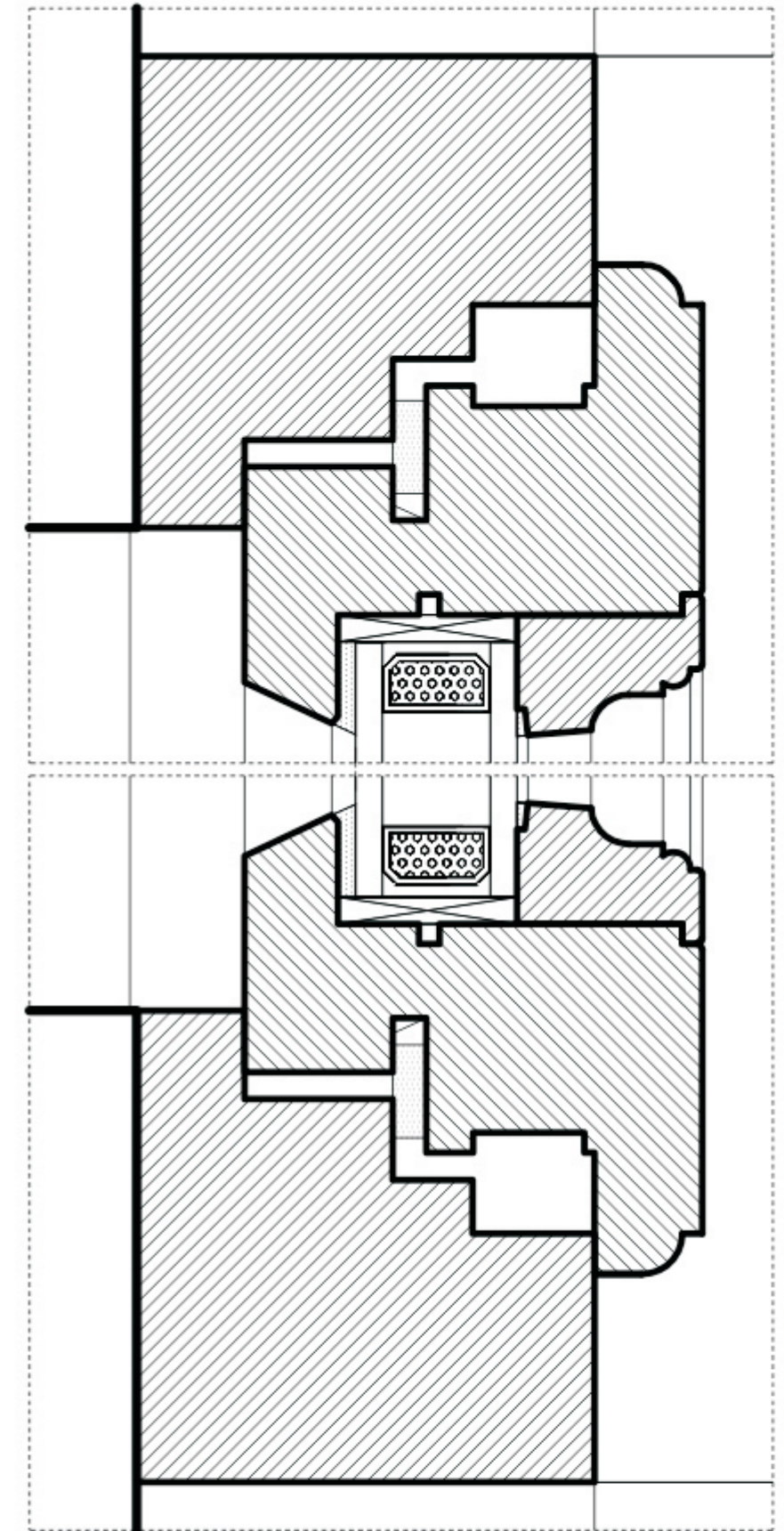
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGRODZIE NR 39 W DUSZCINIE DUSZCIN 31.46.302.000000
Typ dokumentacji:	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/V (WIDOK, PRZEKRÓJE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1480/103488/2008
Data:	MAJ 2018
	Nr rysunku: 5/12



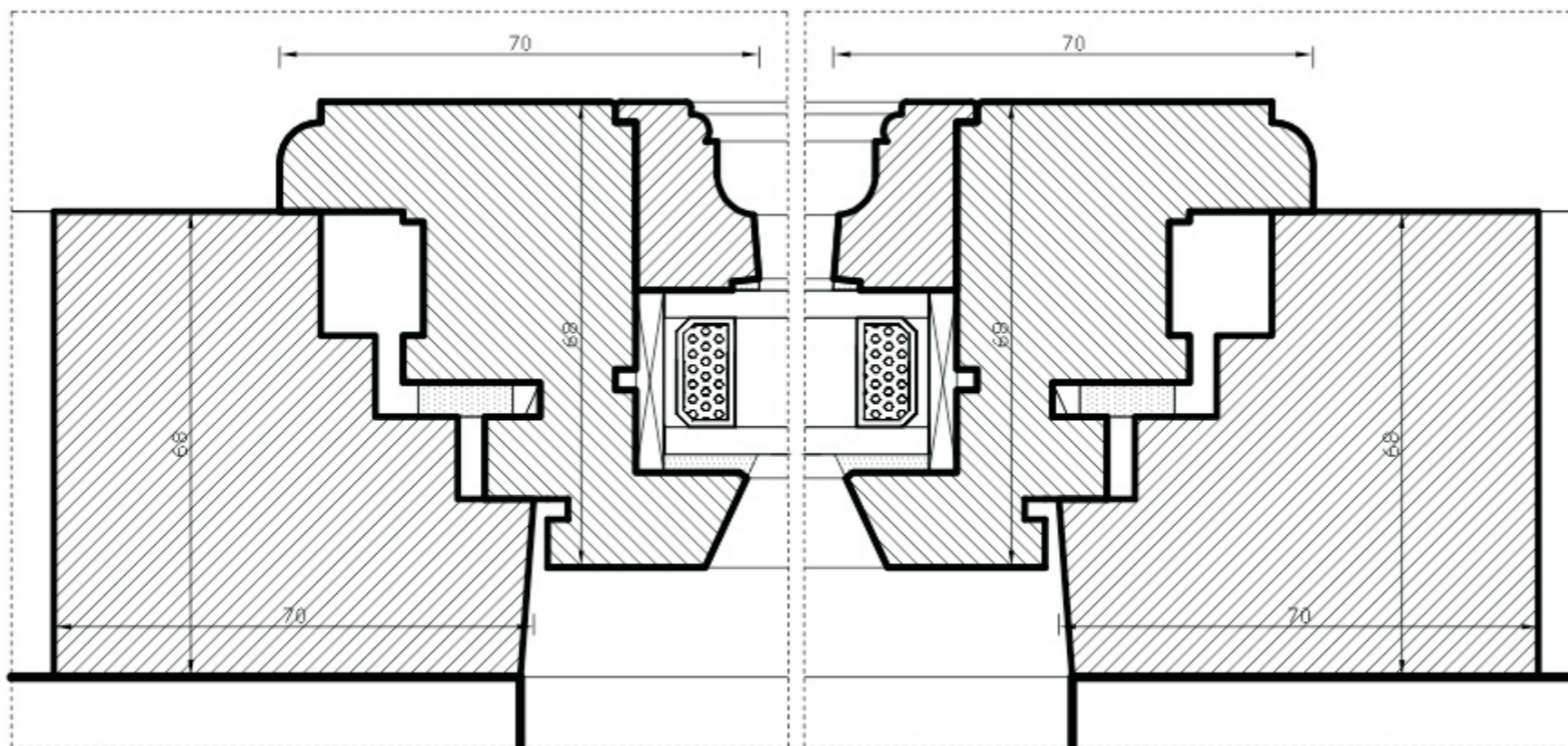
PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

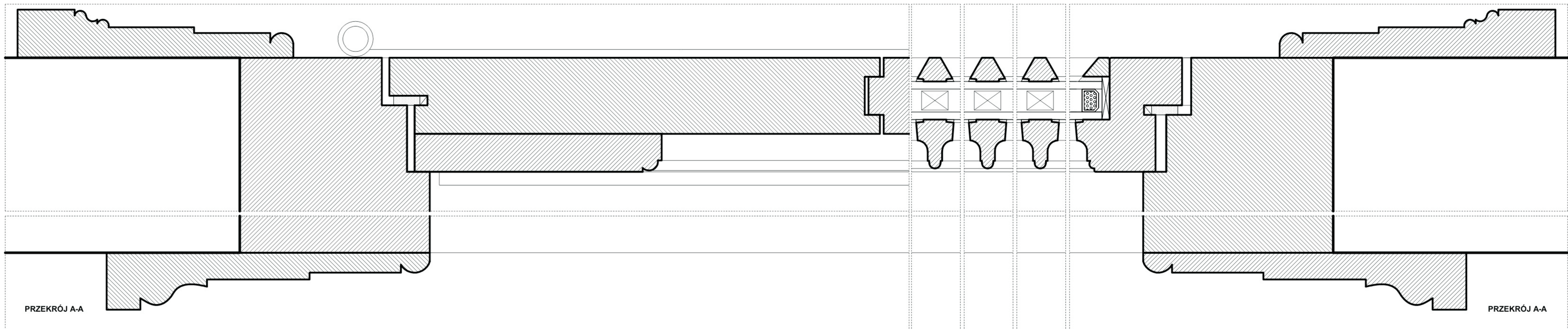
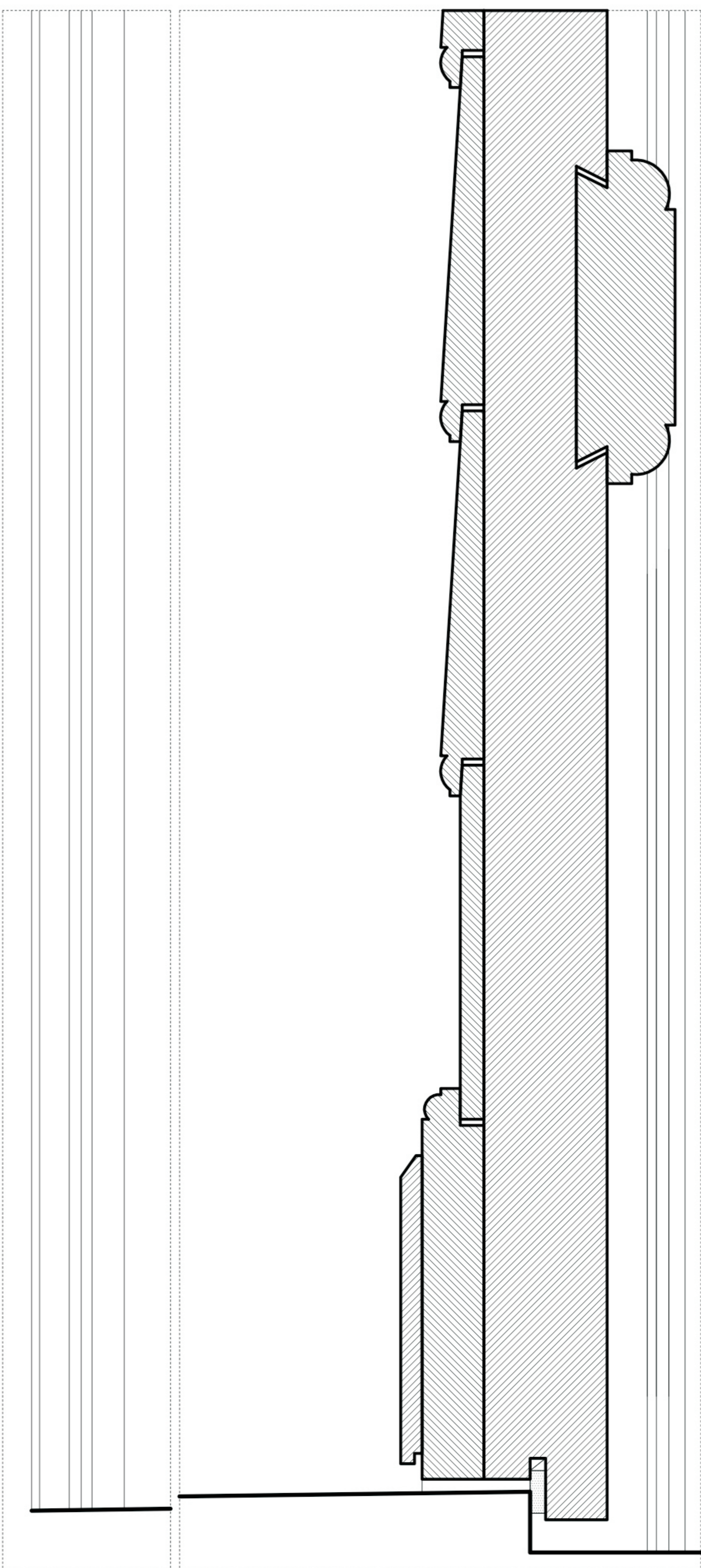
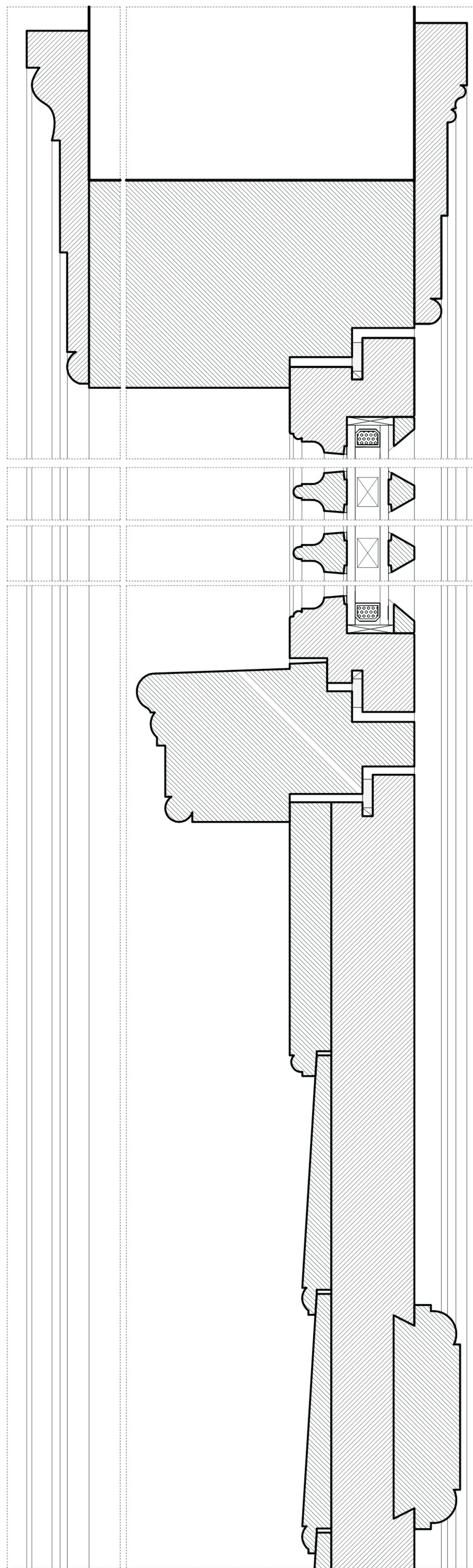


PRZEKRÓJ A-A

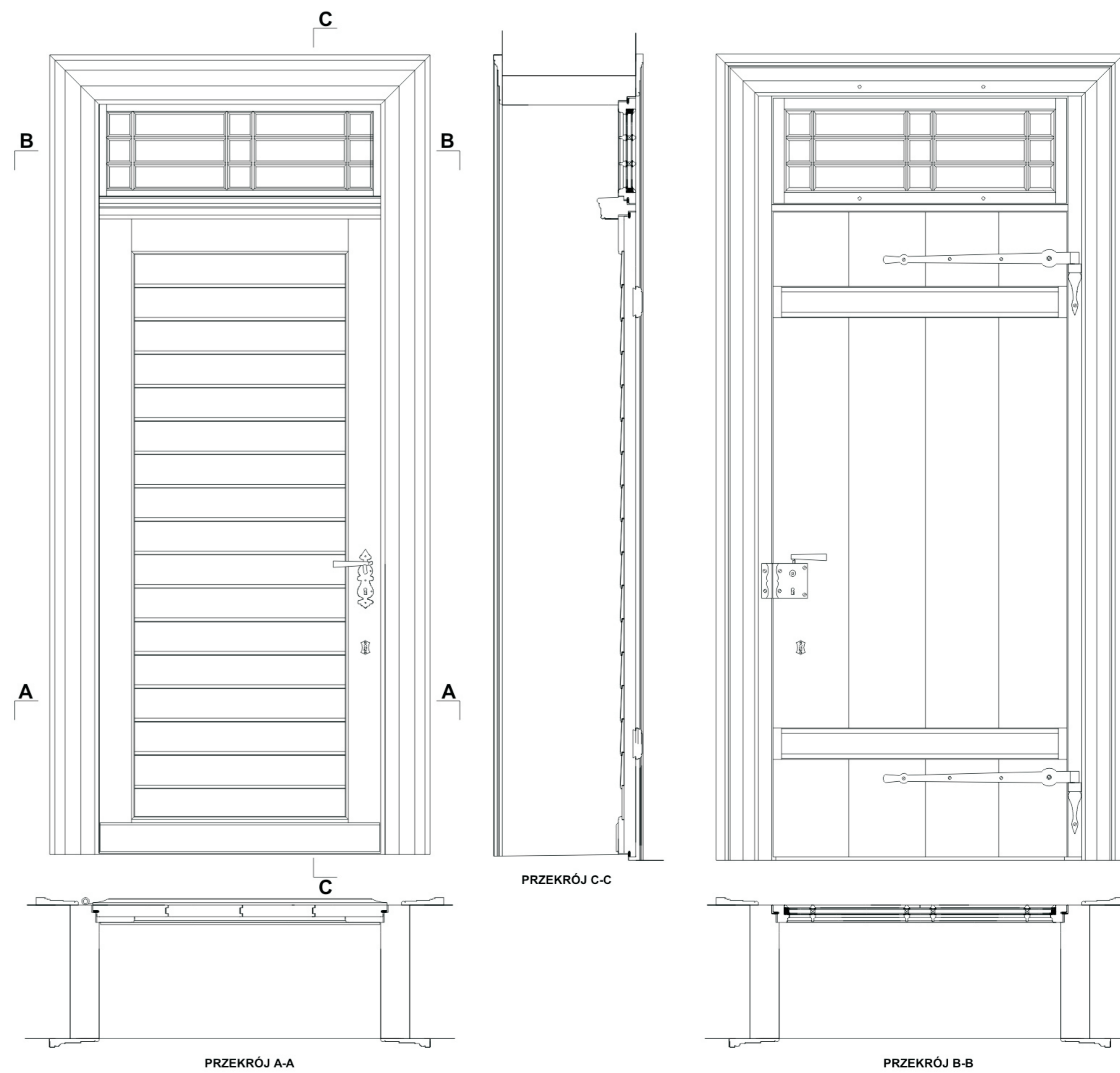


PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

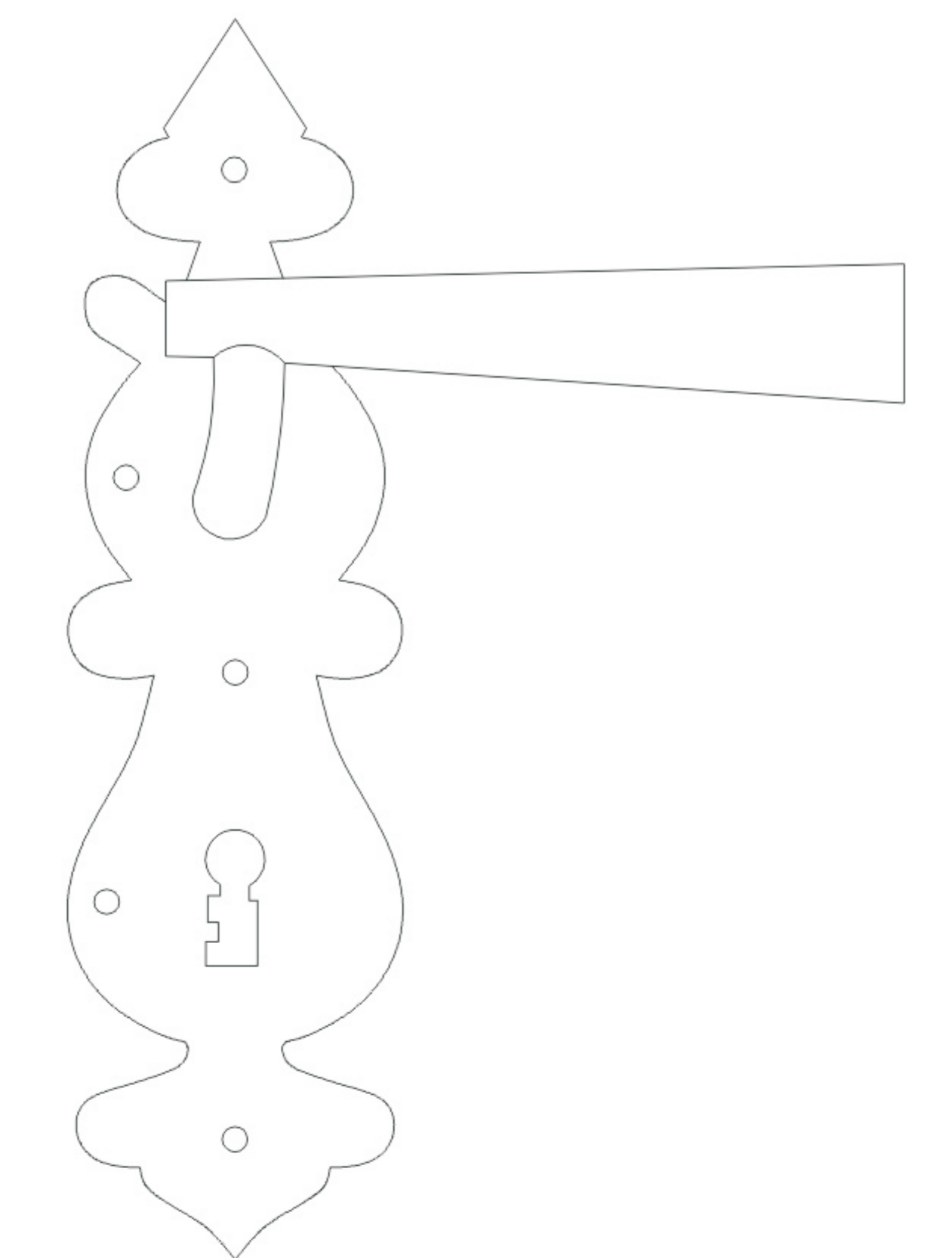
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGRODZIE NR 39 W DUSOCINIE DUSOCIN 39, 86-302 DUSOCIN	
Typ dokumentacji:	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/VI (WIDOK, PRZEKROJE)	
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006	
Data:	MAJ 2018	Nr rysunku: 6/12



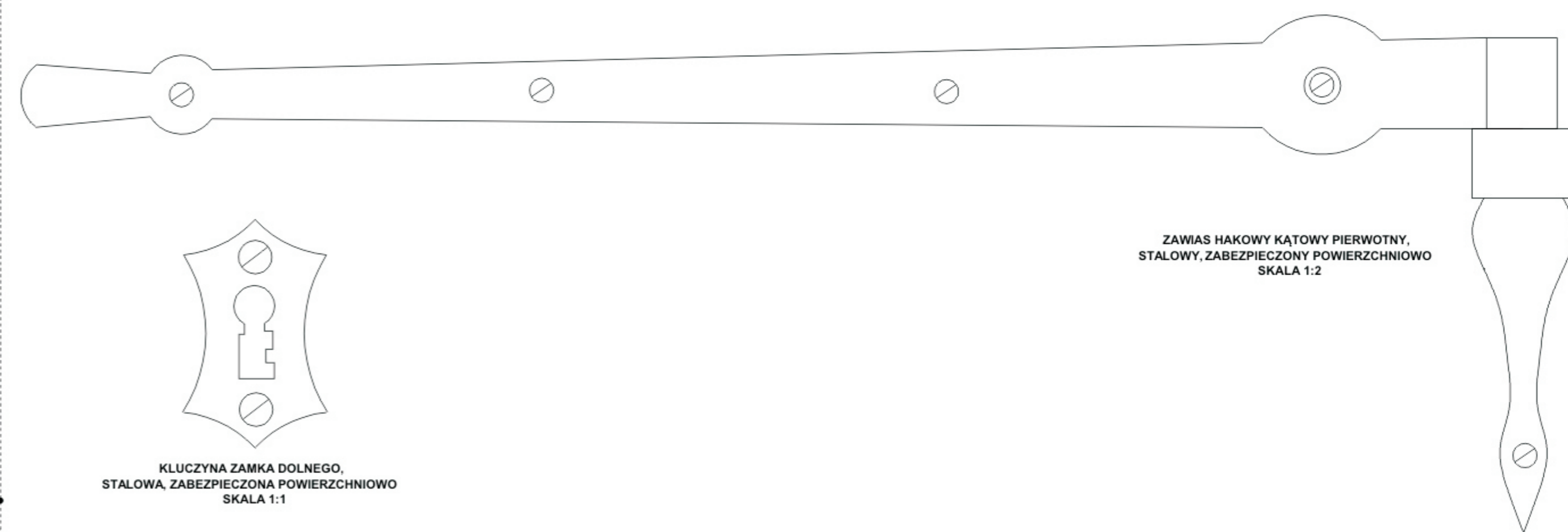
0 10 cm
SKALA 1:1



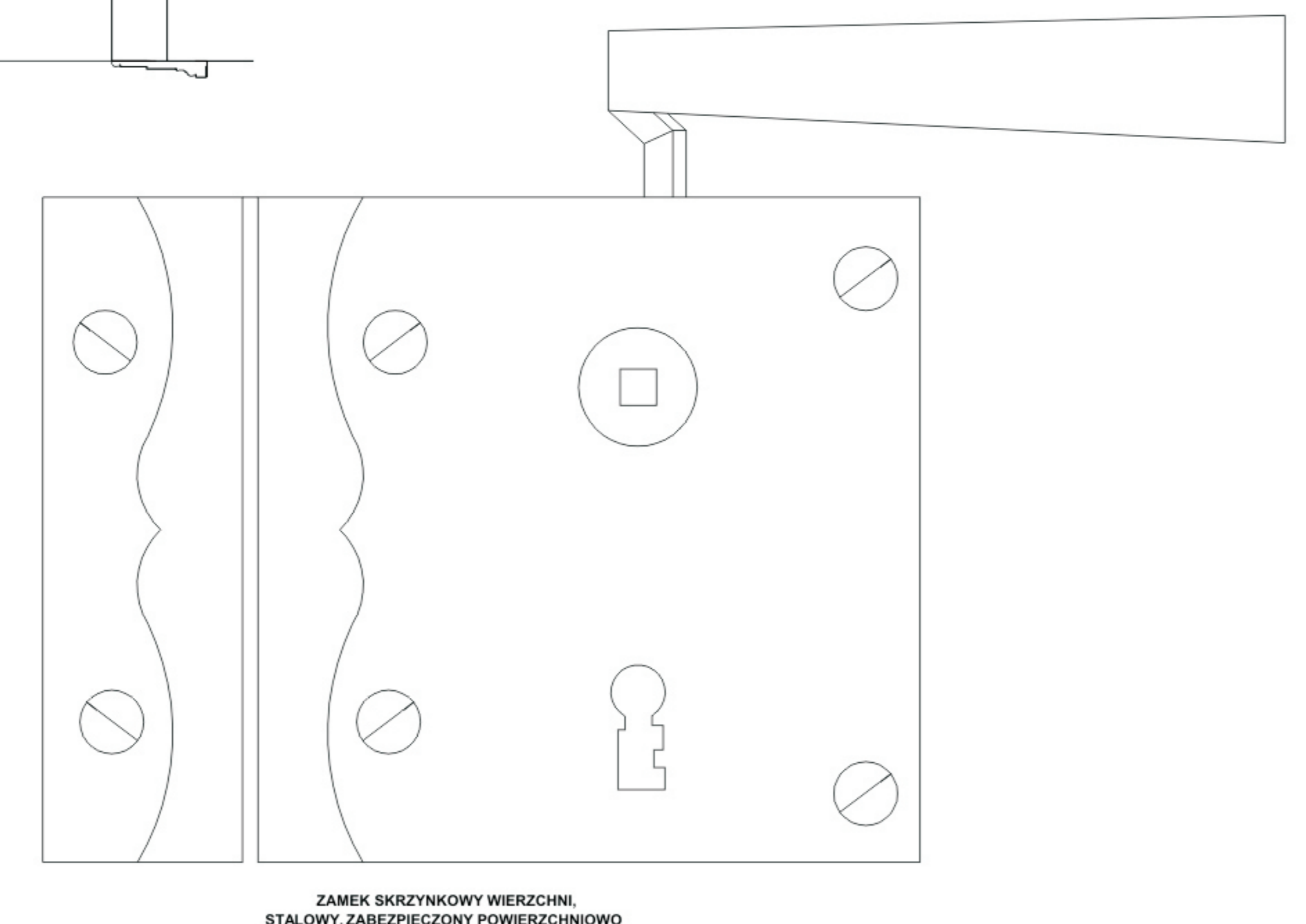
0 1 m
SKALA 1:10



KLAMKA DRZWIOWA
Z STYLEM DO ODTWORZENIA,
STALOWA, ZABEZPIECZONA POWIERZCHNIOWO
SKALA 1:1



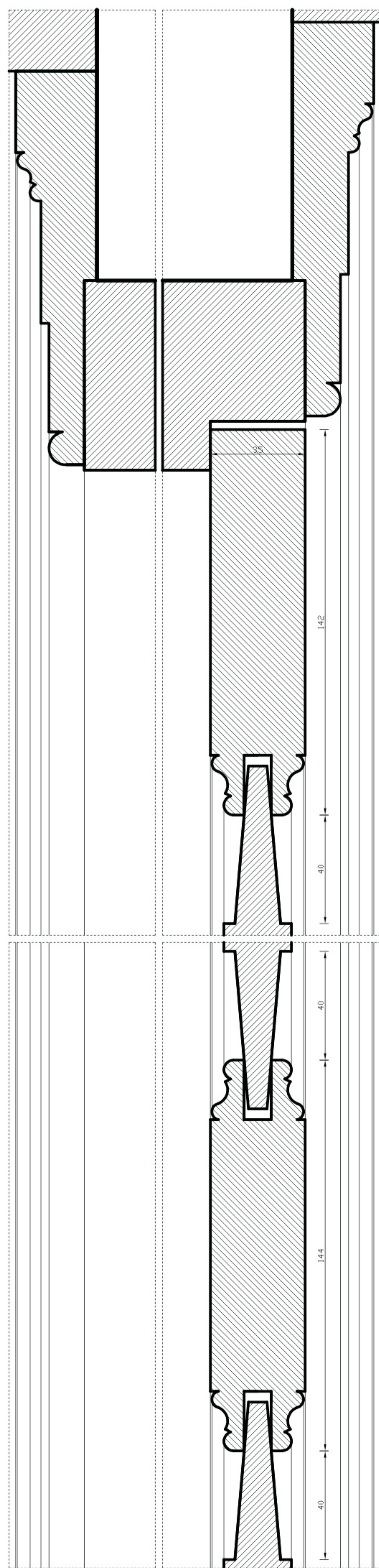
ZAWIAS HAKOWY KĄTOWY PIERWOTNY,
STALOWY, ZABEZPIECZONY POWIERZCHNIOWO
SKALA 1:2



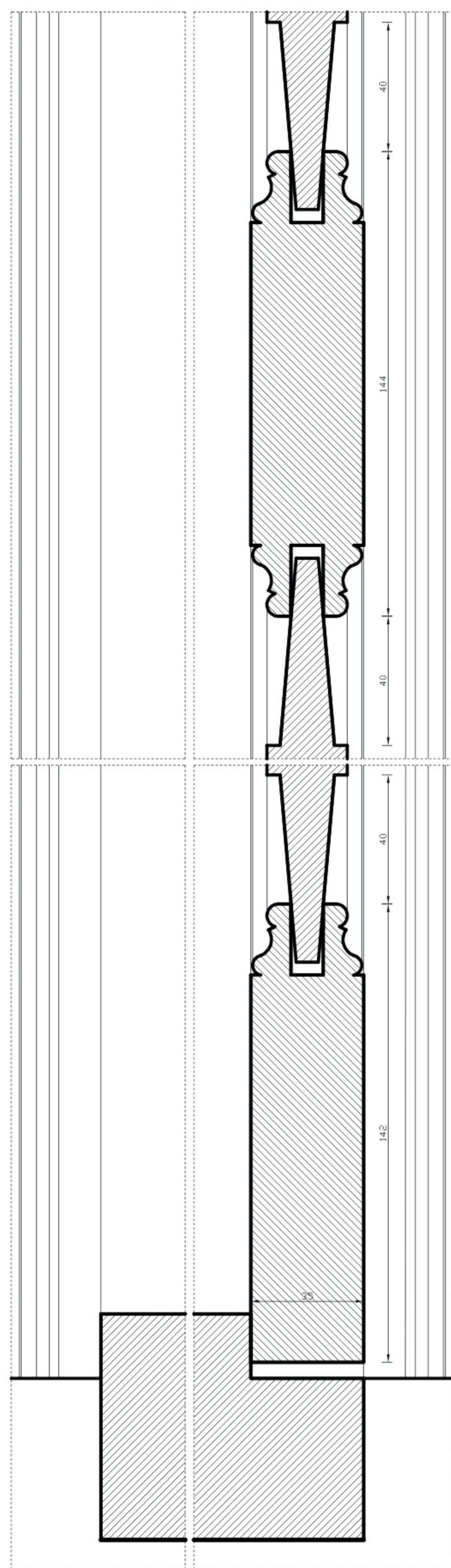
ZAMEK SKRZYNKOWY WIERZCHNI,
STALOWY, ZABEZPIECZONY POWIERZCHNIOWO
SKALA 1:1

KLUCZYK ZAMKA DOLNEGO,
STALOWY, ZABEZPIECZONY POWIERZCHNIOWO
SKALA 1:1

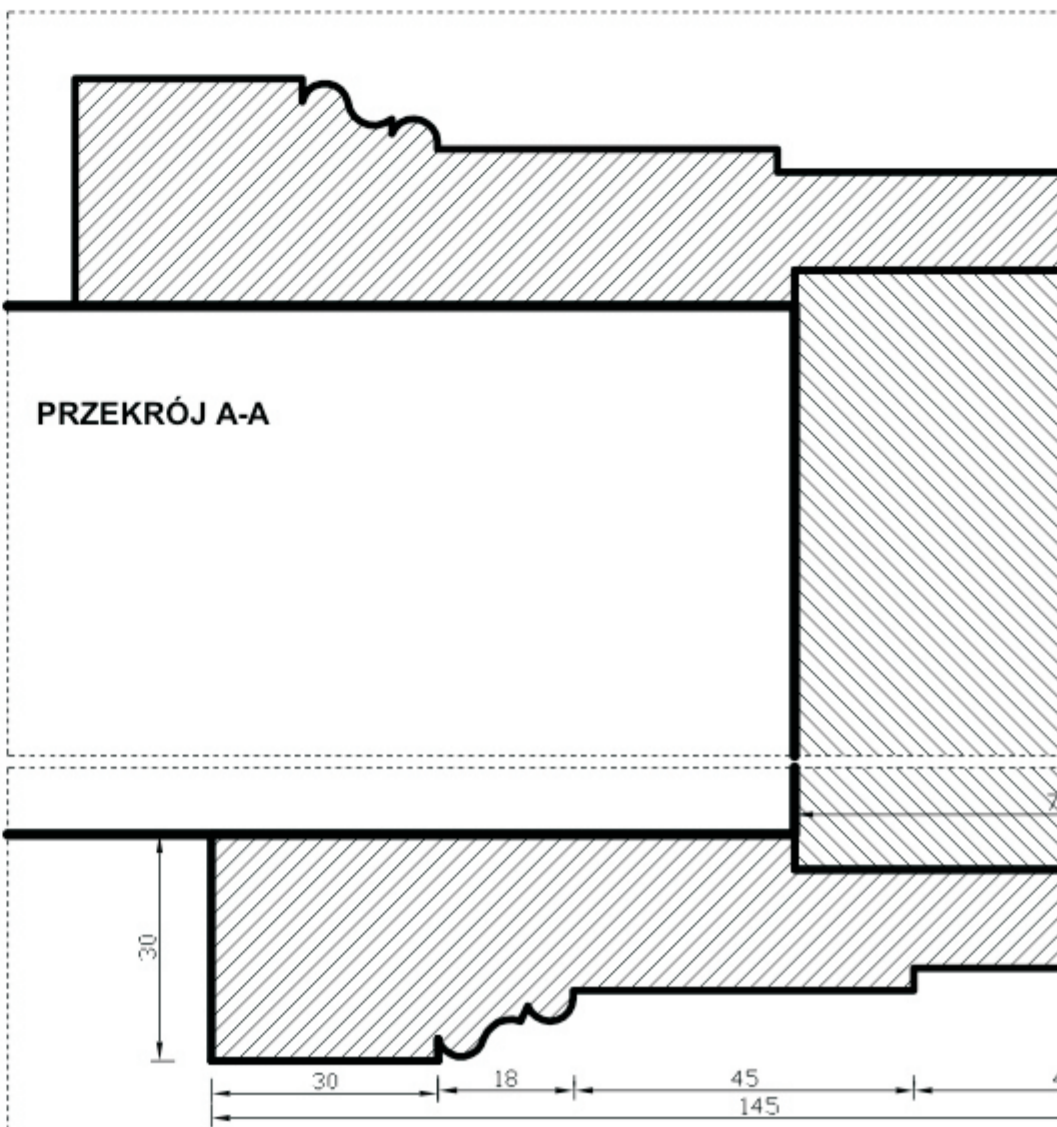
PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM	
Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGROBIE NR 39 W BUCZYNIE MIASTECZKO
Typ dokumentacji:	ROZWIĄZANIE JAKOŚCIOWE STOLARKI PROJEKT FRAK PRZY ZEWNĘTRZNEJ STOLARKI DRZWIOWEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA - TYP DII (CZĘŚĆ PRZEBUDOWY)
Opracowanie:	Ewa Białejewicz mgr inż. architektura wnętrz ul. Długa 100 00-000
Data:	MAJ 2018 Nr rysunku: 3/12



PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A



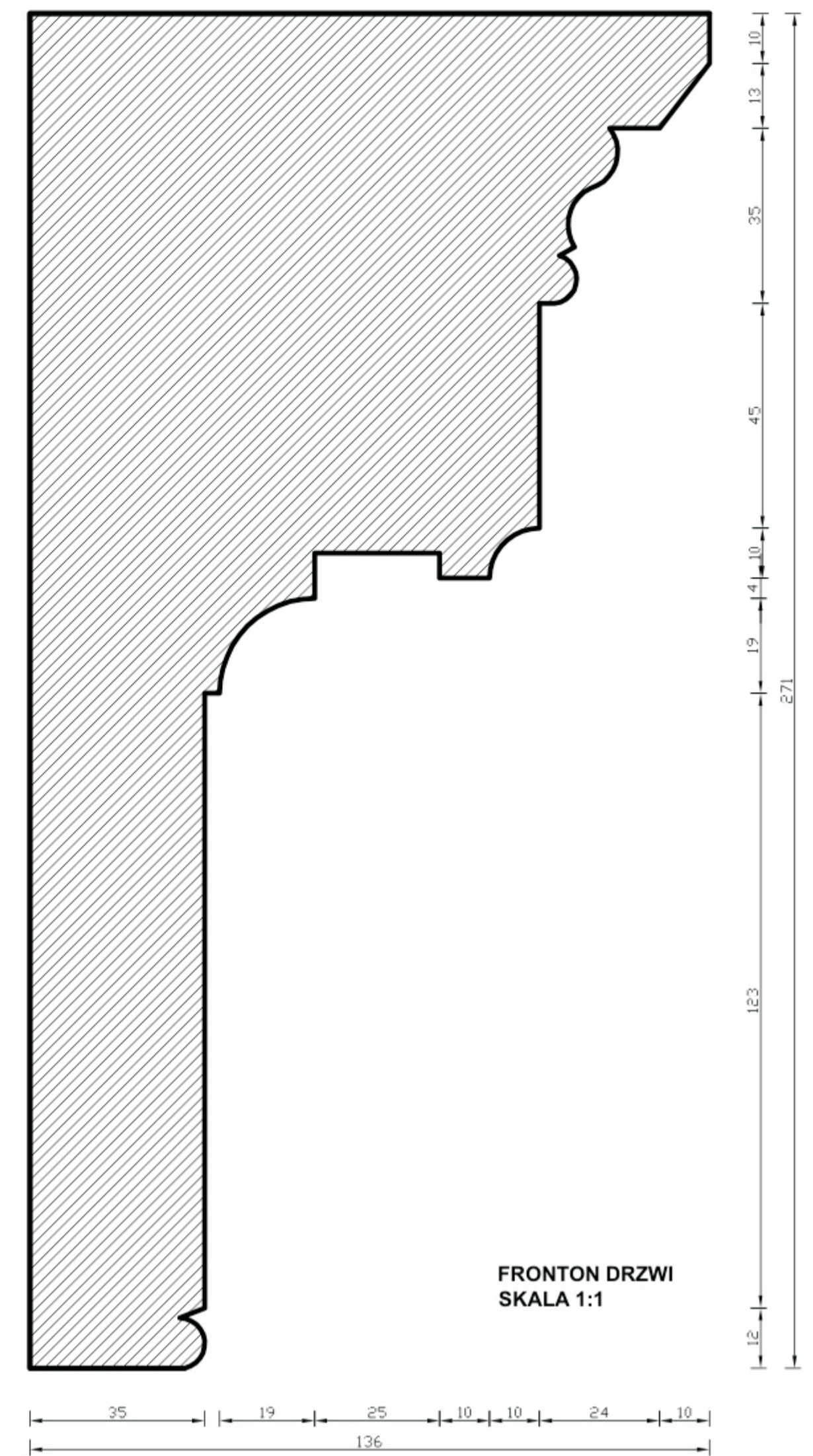
A

A

B

PRZEKRÓJ B-B

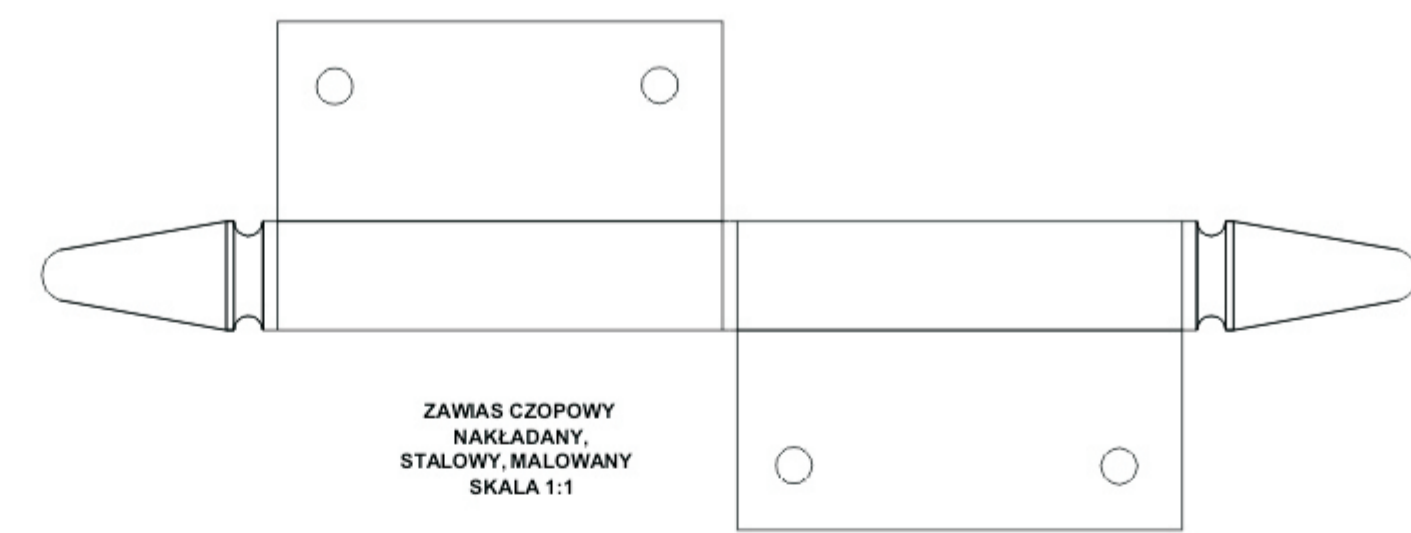
PRZEKRÓJ A-A



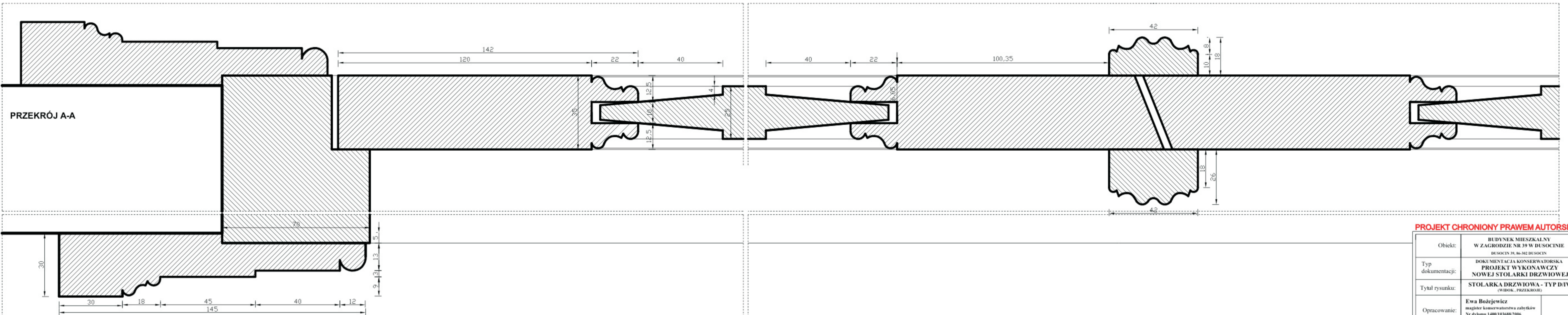
FRONTON DRZWI
SKALA 1:1



KLAMKA DRZWIOWA MOSIĘZNA
Z PROSTYM SZYLDEM
SKALA 1:1

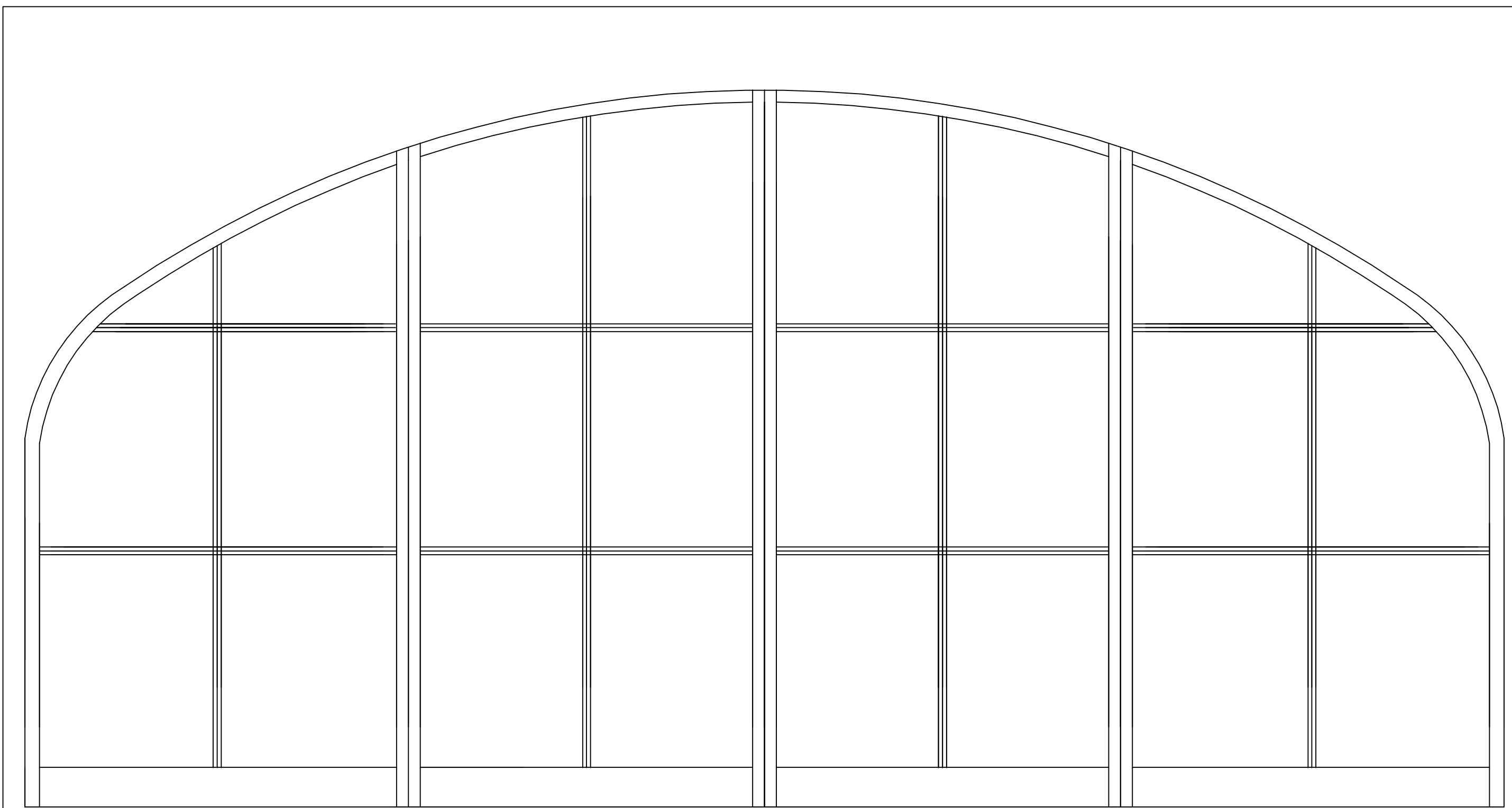


ZAWIAS CZOPOWY
NAKLADANY,
STALOWY, MALOWANY
SKALA 1:1



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

Obiekt:	BUDYNEK MIESZKALNY W ZAGROBIE NR 19 W BUCZACIE BUCZACIE 14, 60-80 BUCZACIE
Typ dokumentacji:	DOUMENTACJA KONSERWATORSKA PROJEKT WYKONAWCZY NOWEJ STOLARKI DRZWIOWEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA - TYP DIV (DRZWI, PRZEBUDOWA)
Opracowanie:	Ewa Bolejewicz magister architektura i urbanistyka Nr dyplomu 14001010482006
Data:	MAJ 2018 Nr rysunku: 10



370

KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE			
Obiekt:	KAMIENICA UL. ŁAZIENNA 9, 87-100 TORUŃ		
Typ dokumentacji:	SCHEMAT PODZIAŁU ZAMKNIĘCIA ARKAD W PIWNICY		
Tytuł rysunku:	DRZWI STALOWE - TYP D/7 (WIDOK , PRZEKROJE)		
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	MARZEC 2019	Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 12